

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №90**

**г.о. ТОЛЬЯТТИ**

**План – конспект**

**урока по ритмика и хореография**

**в рамках методической школьной недели.**

**План-конспект урока по ритмики хореографии для 1 "В" класса (по ФГОС)**

**Технологическая карта урока**

**Дата проведения:** 11.04.2014год

**Тип урока:** Систематизация и обобщение знаний и умений.

**Разработан учителем дополнительного образования:** Саранской Инессы Александровны

**Технологическая карта изучения темы**

<b>Тема</b>	<b>«Класс-концерт»</b>
<b>Цели</b>	<b>Образовательная:</b> совершенствовать навык «от музыки к движению», обобщить знания и умения передавать характер музыки в движении; формировать двигательные навыки: правильную осанку, походку; формировать представление о различных темпах музыки (быстрая, медленная), динамических оттенках музыки (тихо, громко) <b>Развивающая:</b> способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки и танца; <b>Воспитывающая:</b> культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе, уважение к партнеру, дисциплинированности. <b>Формировать УУД:</b> <b>ЛичностныеУУД:</b> - определение основного настроения и характера элементов танца; - эмоциональное восприятие;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</li> <li>- понимания значения хореографического искусства в жизни человека;</li> <li>- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной хореографическо - исполнительской деятельности.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу;</li> <li>- понимать позицию зрителя;</li> <li>- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах хореографической деятельности;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения учителя.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать танцевальное произведение и мнение других людей о танце;</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия танца;</li> <li>- принимать участие в групповом исполнении танца и в коллективных инсценировках;</li> <li>- понимать важность исполнения по группам мальчики хлопают, девочки топают;</li> <li>- контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в музыкальном тексте разные части;</li> <li>- понимать содержание рисунков и соотносить его с танцевальными впечатлениями;</li> <li>- читать простое схематическое изображение.</li> </ul>
<p><b>Планируемый результат</b></p>	<p>Знать название элементов танца, уметь их исполнять</p> <p>Правильно употреблять в речи музыкальные понятия</p> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;</li> </ul>

- различать музыку разных жанров;
- наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать контрастность звучания музыки;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- ритмично двигаться под музыку шагом и бегом;
- выполнять простейшие подражательные движения;
- исполнять синхронно движения и комбинации;
- ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять перестроения);
- исполнять простейшие элементы танца;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- координировать свои движения;
- владеть танцевальной терминологией.
- воспринимать, понимать и исполнять танцевальные элементы, доступные возрасту 6-8 лет;
- передавать содержание танцевального искусства;
- выражать свои эмоции в исполнении танца, в придумывании подходящих танцевальных движений;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные танцевальные элементы, танцы;
- самостоятельно выполнять разминку;
- исполнять хореографический этюд в группе;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога
- элементарными танцевальными понятиями;
- простейшей координацией движения;
- овладеть элементарными правилами общения с педагогом и со сверстниками.

	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><u>регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- <b>принимать</b> исполнительскую задачу и инструкцию учителя;</li> <li>- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;</li> <li>- принимать позицию исполнителя хореографических произведений.</li> </ul> <p><u>коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им;</li> <li>- исполнять со сверстниками танцевальные этюды;</li> <li>- выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение);</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе танца и других видов совместной танцевальной деятельности.</li> </ul> <p><u>познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);</li> <li>- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки и танца;</li> <li>- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</li> <li>- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- обогащать свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> </ul>
<p><b>Основные понятия</b></p>	<p>Танцевальный шаг с носка, переменный шаг с носка, подскок, галоп правым и левым боком. Партерная гимнастика.</p> <p>Постановка корпуса, позиции ног и рук.</p> <p>Перестроение, ручеек, положение в паре за одну руку лицом по линии танца, круг.</p>
<p><b>Межпредметные связи</b></p>	<p>Музыка, физическая культура, окружающий мир.</p>

<b>Ресурсы:</b>	Авторская радикальная программа «Ритмика и хореография» 1-4 класс.
- основные	Тема: «Класс-концерт»
- дополнительные	Музыкальное оборудование: музыкальный центр, музыкальные композиции.
<b>Организация пространства</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа. Работа в парах, групповая работа.

**Технологическая карта урока.**

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для обучающихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
<b>І этап.</b> <b>Мотивация к учебной деятельности</b>  <b>Цели:</b> -проверка готовности обучающихся, их настрой на работу	Подготовка обучающихся к уроку. <u>Формулировать</u> правила поведения на уроке и <u>аргументировать</u> их.	Организует. <u>Проводит</u> инструктаж, <u>настраивает</u> детей на работу. Уточняет тематические рамки. Проверяет готовность обучающихся к уроку.	<b>І этап. Организационный момент.</b> -Вот звенит для нас звонок – начинается урок. Ровно встали, подтянулись и друг другу улыбнулись. -Тихо построились парами друг за другом и заходим в зал. Настраиваемся на урок. Дети входят в зал под музыку и выстраиваются в линии в шахматном порядке. Поклон. Расскажите правила поведения на уроке. Ребята, сегодня у нас необычный урок, к		<b>І этап.</b> <b>Организационный момент.</b> <b>Метапредметные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Личностные:</b> личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной

			<p>нам пришли гости, и мы сейчас с вами покажем, чему же мы научились, за первую четверть.</p>		<p>перспективе.</p> <p><b><u>регулятивные УУД:</u></b>  постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно.</p> <p><b><u>коммуникативные УУД:</u></b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
<p><b>II этап.</b>  <b>Актуализация знаний.</b></p> <p><b>Цель –</b>  закрепить движения в разминке.</p>	<p><u>Работать с информацией.</u></p>	<p><u>Организовать</u>  фронтальную работу по показу движений из разминки.</p>	<p><b>II этап. Актуализация знаний.</b></p> <p>- Какую роль играет счет в музыке и в вашей жизни?  - Для чего вам нужно уметь считать?  - Для чего нужно разогревать мышцы тела?  - Для чего нужна зарядка?  умение ориентироваться в своей системе знаний (познавательные)  Устный счёт с исполнением движений на каждый счет. Разминка (наклоны головы вправо-влево, поворот головы, круговые</p>		<p><b>II этап.</b>  <b><u>регулятивные УУД:</u></b>  - уметь прослеживать последовательность действий на уроке;  - уметь фиксировать последовательность действий на уроке;  - уметь проговаривать последовательность действий на уроке.</p>

			движения головой, разминка плеч, наклоны корпуса вправо-влево, вперед-назад, марш на месте, прыжки, бег с захлестом, бег с коленями вперед, переход на марш, марш по 4 по точкам).		
<p><b>III этап.</b></p> <p><b>Обобщающий и систематизирующий.</b></p> <p><b>Цель:</b> Обобщить знания и умения, умение передавать характер музыки в движении.</p>	<p><u>Работать с информацией,</u> представленной в виде музыкальных композиций.</p> <p><u>Участвовать в работе по решению вопросов</u></p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать в</u> сотрудничестве необходимую взаимопомощь (<u>работать в парах</u>).</p> <p><u>Оценивать</u> правильность</p>	<p><u>Организовать</u> работу по изученным ранее элементам танца.</p> <p><u>Организовать</u> работу в парах.</p> <p><u>Обеспечить</u> контроль за выполнением движений.</p>	<p><b>III этап. Обобщающий и систематизирующий.</b></p> <p><b>Практическая работа:</b> построение друг за другом в колонны.</p> <p><b><i>Показ танцевальных движений:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальный шаг с носка;</li> <li>- переменный шаг с носка (сколько шагов мы будем делать? что делаем на счет 4);</li> <li>- подскок (колено на вверх, пальцы тянутся вниз);</li> <li>- галоп правым и левым боком (поворот головы в сторону движения)</li> <li>- легкий танцевальный бег (пятками до ягодиц, стопы натянуты).</li> </ul> <p><b><u>Умение ориентироваться в пространстве</u></b></p> <p><i>Игротренинг:</i> «Внимание, музыка!» - в каком характере играет музыка в том, и передвигаемся по залу.</p> <p><i>Танец «Стирка»</i> - дети перестраиваются</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать музыку разных жанров;</li> <li>- наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;</li> <li>- различать темпы, ритмы марша, танца;</li> <li>- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;</li> <li>- различать контрастность звучания музыки;</li> <li>- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;</li> <li>- ритмично двигаться</li> </ul>	<p><b>III этап. Обобщающий и систематизирующий.</b></p> <p>Работа по одному и в парах.</p> <p><b>Личностные:</b> - Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <b><u>регулятивные УУД:</u></b> - принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя;</p> <p>- принимать позицию исполнителя хореографических произведений;</p> <p><b><u>коммуникативные</u></b></p>

<p>выполнения заданий.</p>			<p>в линии на свои места. Работа бедер и ног, подготовка к танцу и сам танец.</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> – упражнение «Ладоски» 4 раза по 4.</p> <p><u>Перестроение парами по кругу:</u></p> <p><i>Танец «Кремена»</i> - основан на элементах легкого бега.</p> <p><u>Перестроение в линии на свои места (перемещение по залу):</u></p> <p><i>Танец «Цветочков и бабочек»</i> - основан на элементах движений рук и легкого бега на полупальцах.</p> <p><i>Партерная гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка корпуса, сидя на полу;</li> <li>- лежа на локоточках;</li> <li>- лежа на спине, тянемся руками и ногами в разные стороны;</li> <li>- лежа на живот поза «Сфинкса», «Корзиночка»;</li> <li>- лежа на спине руки под голову, глаза закрыли, расслабили мышца лица, корпуса, рук, ног;</li> <li>- на счет 10 встанете лицом на зеркало в 6 позицию.</li> </ul> <p>Постановка корпуса по 6 поз; позиции ног – 1, 2, 3, 6;</p>	<p>под музыку шагом и бегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять простейшие подражательные движения;</li> <li>- исполнять синхронно движения и комбинации;</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять перестроения);</li> <li>- исполнять простейшие элементы танца;</li> <li>- владеть корпусом во время исполнения движений;</li> <li>- координировать свои движения;</li> <li>- владеть танцевальной терминологией.</li> </ul>	<p><b><u>УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- исполнять со сверстниками танцевальные этюды;</li> <li>- выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение);</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе танца и других видов совместной танцевальной деятельности;</li> </ul> <p><b><u>познавательные</u></b></p> <p><b><u>УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной</li> </ul>
----------------------------	--	--	--	--	---

			позиции рук – подготовительная, 1, 2, 3		выразительности (темп, динамика); - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. - умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - обогащать свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
<b>IV этап.</b> <b>Рефлексия учебной деятельности на уроке.</b> <b>Итог урока.</b> <b>Цели:-</b> соотнесение поставленных задач с	Отвечают на вопрос: когда вы придете домой, а мама, папа, бабушка, дедушка спросят, что интересного было на уроке, что вы скажете, одним	Отмечает степень вовлеченности обучающихся в работу на уроке. Дает комментарий к пройденному уроку Вы сегодня молодцы. Выставление баллов за урок.	Вот закончился урок, Подведем сейчас итог, Вы сегодня молодцы, Потрудились от души. Детям предлагается оценить свое настроение. Для этого выбрать смайлик и поместить его на общую доску.		<b>Метапредметные:</b> - воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей; <b><u>коммуникативные</u></b> <b><u>УУД:</u></b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

достигнутым результатом, постановка дальнейших целей	предложением?	Эмоциональная оценка деятельности обучающихся.			<b>Личностные:</b> установление обучающимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.
--	---------------	--	--	--	--