

ИСТОРИЯ: ОТКРЫТЫЙ УРОК

ТЕМА «КУЛЬТУРА РУСИ В IX-XI вв»

Класс: 6

Дата проведения: 2.02.2019 год

Присутствовали: завуч по учебно-воспитательной работе, завуч по методической работе, директор, учителя

ТИП УРОКА: изучение нового материала

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, групповая

ТЕХНОЛОГИЯ: информационно-коммуникативная

ЦЕЛЬ УРОКА: сформировать образное представление о высоком уровне культурных достижений народа Руси, особенности развития культуры, закрепить знания учащихся о культуре нашей страны в ранний период развития государства, формировать поисково-исследовательские навыки при выполнении творческих заданий, умение логически мыслить и работать в команде, способность анализировать текст, сравнивать и уметь выделять главное, делать выводы, воспитывать такие качества, как патриотизм, любознательность, ответственность, бережное отношение к культурным традициям и памятникам.

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС: Имела ли Русь свою культуру в IX-XI вв?
Каковы ее особенности?

Оборудование: Компьютер, доска изображения известных храмов Древней Руси, элементов письменности, фресок, произведений оружейного и ювелирного искусства(презентация слайдов,) задания для закрепления (в рабочих тетрадях, задания на доске, листы самоконтроля, формат «РЕФЛЕКСИЯ»

Предварительная подготовка: обучаемые тщательно готовятся по данной теме, используя дополнительный материал, продумывается система бонусов(дополнительный балл за доклад, за активность на уроке за ответ и выполнение заданий).

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ:

фреска, мозаика, скань, зернь, эмаль, пергамент, миниатюры, крестово-

купольный храм, Десятинная церковь, Софийский собор, Золотые ворота, кольчуга

На доске заранее составлена таблица по древнерусским храмам (дата, соответствие)

Название храма	Место расположения
Софийский собор .	
Киев 1037г. Золотые Ворота , Киев, 989г..	Софийский собор
Новгород,1045-1050	

Отрывки из текстов «Поучения детям» В. Мономаха

«Повесть временных лет» Нестора

ХОД УРОКА:

1. Вступительное слово Учителя:

История всегда имеет очень много проблем. Нас обвиняют в отсталости развития России, мы не смогли создать свое государство и пригласили со стороны варягов (династия Рюриковичей), у нас не было своей культуры: не умели писать и читать, низшие народы на стадии варварства. Так ли это? Вам предстоит разрешить еще одну проблему, (цитирует запись на доске) После презентации, заполнения таблиц вы сможете ответить на главные вопросы урока:

1. Язык, на котором говорили жители древнерусского государства называют древнерусским. До принятия христианства древнерусский язык не имел своей письменности. Как это было? (презентация учащегося).

2. Какие события предшествовали появлению письменности? А как это было?

Дочь Я. Мудрого Анна, ставшая женой короля Франции Генриха I, была поражена убожеством, серостью Парижа по сравнению с Киевом. В столице сияли золотом купола храмов, поражали изяществом княжеские дворцы и ворота. Анна Ярославна умела читать и писать - явление уникальное того времени, король Франции на брачном контракте поставил крестик.

. Презентация учащегося (Кирилл и Мефодий - создатели славянского алфавита – Кириллица)

3. В этот период начали писать книги появились литературные произведения разного жанра, постарайтесь их запомнить. (презентация).

4. Города были центрами ремесла и торговли, а тем более стольный град Киев, имел 3 защитные стены полукольцом из дубовых бревен с тремя каменными воротами. самыми главными Золотыми. А какими еще главными постройками славился Киев? — Презентация). --- Выступление докладчика (Софийский собор в Киеве, показ слайда) ---- Выступление докладчика (Софийский собор в Новгороде, показ слайда). Учитель обращает внимание учащихся на задание в рабочей тетради «Найдите отличия Софийских соборов Киева и Новгорода» (Исследов. деятельность)

5. Красота храмов не может быть без внутреннего убранства. Давайте заглянем вовнутрь, как украшались храмы ?:(Презентация)

6. Учитель: Представьте себе, что вы попали на торжище, чего здесь только не увидишь: горшки, тарелки, миски, красные сафьяновые сапожки, ложки ведерки, ковши. Глядите-ка, торговец все нам и расскажет----(презентация)--- ---Выступление докладчика (Декоративно-прикладное искусство, показ иллюстраций)

2. ЗАКРЕПЛЕНИЕ: Учитель: а теперь выполним еще задание (зарабатываем бонусы» отметьте себе в «Листе контроля все свои выступления и заработанные баллы за ответ). К нам прибыла депеша с заданиями: Угадайте, о ком идет речь? «В монастырской келье узкой, в 4-х глухих стенах,

О земле о древнерусской былъ записывал монах.

Он писал зимой и летом, он писал из года в год про великий наш народ» (Летописец Нестор).

Он просит выполнить следующие задания: (Таблица на доске)

1) 1037г, 1045г, Хв. Софийский собор (Киев) Софийский собор (Новгород), Десятинная церковь.

2) Что значат знаковые символы? (показ слайдов)

3) Задание по группам (дидактический материал)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: Летописец Нестор спрашивает: вот пишу я каждую зиму, как назвать мне тему эту ...? (формулируют учащиеся) Запишу в бумагу Я эти славные дела - Какая цель стояла? - Цель достигнута? - (формулируют учащиеся). Узнали каковы были достижения в развитии культуры? (С принятием христианства в развитии культуры отмечается

расцвет-духовность русского человека и красота Земли русской :появление письменности, книг привело к распространению грамотности. По образцу христианских произведений стали создаваться оригинальные русские сочинения. Европейских архитекторов и художников стали приглашать на Русь для обучения местных умельцев приемам, унаследованным от античных творцов. Стали возводиться каменные храмы, дворцы, украшенные мозаикой ,фресками, появляется иконопись, т.е .культура имела свои особенности, но и заимствовала черты от Византии.

Проверка и сбор «Лист контроля» Я готовил сообщение. Я отвечал на вопросы. Я выполнил все задания (подводятся итоги, прикрепляются знаки «смайлики»

РЕФЛЕКСИЯ: Я усвоил тему полностью

Я частично не разобрался

Я многое не запомнил

Учитель задает Д/З: подготовиться к тестированию по изученной теме.(при наличии времени возможно провести в классе после обобщения)

УЧЕБНО_МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1.Печатные пособия: История Русской культуры. Т.И. Балакина, М., Издательский центр АЗ,1996.

Искусство Древней Руси. Л.Любимов, М., Просвещение,1996.

Информационно-коммуникативные средства:

История.5-6классы. Тематические тесты.Т.В.Ковригина,Л.В.Селянина.Волгоград.1эл.опт.диск(CD-ROM)

Интернет-ресурсы:http://www/histori.cus.ru/kultura_i_iskusstvo_drevnei_rusi

<http://www.Rusarchives.Ru>

<http://prezentacii.com/istori>