

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА № 90»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Школа № 90»
Протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ «Школа № 90»
от «29» августа 2022 г. № 3

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Бумажные фантазии»
для обучающихся 2-4 классов**

Срок реализации - 3 года

Составители:

Цебрук Н.А., учитель начальных классов

Маркова Н.Г., учитель начальных классов

Тольятти

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Бумажные фантазии» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования, разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286), на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02.06.2020 г.).

I. Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс

Цикл: « Введение ».1 час.

Народная мудрость гласит: «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – много потерял, здоровье потерял – всё потерял». Соблюдение правил техники безопасности и санитарно - гигиенических норм – залог здоровья.

Цель: формировать понимание необходимости соблюдения техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету.

Содержание: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Цикл: « Материал - бумага». 2 часа.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества

Цель: познакомить детей с картоном и бумагой, их видами, способами обработки. Показать их многофункциональность.

Содержание: экскурсия в историю, физические и механические свойства бумаги, сходство и различие между различными видами картона и бумаги.

Цикл: «Торцевание» 4 часа.

1. Торцевание – техника работы с креповой (гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

Цель: научить основным приемам работы в технике «торцевания».

Содержание: приёмы работы с гофрированной бумагой, изготовление панно в технике «торцевания».

Цикл: «Бумагопластика». 11 часов.

Ребенок стремится к миру прекрасного, и бумагопластика – одна из форм работы, в которой он может проявить свои творческие способности. Бумагопластика больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создаётся за счёт объёма, поэтому картины смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Большая роль в овладении бумагопластикой отводится коллективным работам

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приёмы работы в технике бумагопластика; выбор сюжета, составление эскизов, изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ в рамку.

Цикл: «Оригами». 4 часа.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Японцы считают, что искусство ОРИГАМИ несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей.

Цель: познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, развивать их творческие способности, логическое мышление, художественный вкус.

Содержание: базовые формы оригами, оригамные композиции, объёмное оригами.

Цикл: «Творческие работы». 4 часа

Коллективные работы этого цикла строятся на знаниях и умениях, приобретённых в каждом цикле. Помогает педагогу найти правильное направление в своей работе.

Цель: формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, учить оформлять творческие работы.

Содержание: приёмы оформления творческих работ, выставки работ.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним». 8 часов

Праздник дарит ребенку массу переживаний и богатую пищу для восприятия, что служит отличным стимулятором для детского воображения, способствуя развитию творческих способностей. Тематические праздники дают много новой информации и закрепляют знания, полученные школьниками на уроках. Наконец, праздник сплачивает ребят, вносит коррективы в их школьную и досуговую жизнь.

Цель: развивать интерес к традициям и истории праздников. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

3 класс

Цикл «Введение». 1 час.

Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Цикл: «Бумагопластика» 8 часов.

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет, образует спирали, пластичные формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

Цель: научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала.

Содержание: простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

Цикл: Торцевание 2 часа.

Торцевание – техника работы с креповой(гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

Цель: продолжить освоение основных приёмов работы в технике «торцевания». Формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Содержание: инструменты, торцевание на пластилине, объёмное торцевание,

Цикл: Оригами 9 часов

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Таинственный мир превращения бумаги.

Здесь все чародеи, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

Цикл: «Творческие работы» 8 часов.

Коллектив во многом определяет отношение школьника к труду, обществу, людям и самому себе, направляет процесс формирования его творческой индивидуальности. В коллективе личность свободна, защищена, творчески раскрыта, имеет поддержку и помощь, а поэтому ее деятельность сопровождается успехом.

Цель: научить детей работать в коллективе, получить опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Содержание: понятие «коллективная творческая работа», правила работы в коллективе, выбор темы работы.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним» 6 часов.

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течении всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

Содержание: традиции праздников, их историческое происхождение, подарки своими руками.

4 класс

Цикл: « Введение » .1 час.

Цель: воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету. Умение правильно работать с инструментами, соблюдать правила техники безопасности на занятиях.

Содержание: инструменты: циркуль, спица, принципы их работы. Виды картона и бумаги, которые необходимы для работы второго года обучения.

Цикл: «Торцевание и гофротрубочки». 5 часов

Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «торцевания и гофротрубочек».

Содержание: приёмы работы с гофрированной бумагой, гофротрубочки.

Цикл: «Модульное оригами». 10 часов.

Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Цель: познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

Содержание: История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник»

Цикл: «Квиллинг ». 4 часа.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань - искусство создания объёмных или плоскостных композиций из разноцветных полосок бумаги.

Квиллинг – удивительное занятие, основано на умении скручивать, полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «бумагокручения» составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Содержание: материалы, инструменты и приёмы работы в технике квиллинг. Композиция в технике квиллинг; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

Цикл: «Творческие работы». 5 часов.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу создают коллективные формы работы. При организации работы в коллективе каждый ребёнок мыслит, предлагает своё мнение, , обсуждаются разные варианты решения, Учащиеся учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать её на практике и представлять найденный совместно результат.

Цель: создание педагогических условий для развития детского художественного творчества у детей с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой, учить оформлять творческие работы

Содержание: приёмы оформления творческих работ, участие в конкурсах, выставках.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним». 9 часов

Праздник – это масса ярких и незабываемых впечатлений. Сделать их такими помогает цикл традиционных праздников, активное участие в которых дает возможность каждому учащемуся раскрыть свои явные и скрытые способности.

Цель: формировать и поддерживать активной позиции ребенка в момент подготовки и проведения праздника. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

Программа «Бумажные фантазии» состоит из 4 блоков.

В информационно – мотивационный блок включены циклы «Введение» и «Материал – бумага». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности работы с инструментами, клеем, санитарно - гигиенические требования. Мотивировать погружение в программу, познакомить детей с историей и происхождением бумаги, её свойствами, назначением и применением, с возникновением истории различных техник работы с бумагой.

Технологический блок состоит их циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приёмы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Бумагопластика», «Оригами», «Модульное оригами», «Торцевание», «Квиллинг».

Организационно-воспитательный блок представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени.

Цикл «Творческие работы» включён в проверочно- результативный блок. Планирование занятий предусматривает в завершении каждой темы итоговые задания, которые проводятся в виде коллективных проектов, выставок, викторин.

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы «Бумажные фантазии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

У учащихся будут сформированы **личностные результаты; регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.**

К концу второго класса обучающиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место;
- овладеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- узнает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

К концу третьего класса обучающиеся научатся:

- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, торцевания.
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;

- узнает историю возникновения техники оригами, торцевания,
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

К концу четвертого класса обучающиеся научатся:

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- развивать такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- планировать свои действия, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- формировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

2 класс

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
I.	Вводный блок			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра)	1	-	1
		1	-	1
II.	Материал - бумага			
1.	Как родилась бумага (экскурсия в историю).	1		1
2.	Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги).		1	1
		1	1	2
III.	Торцевание			
1.	Инструменты и материалы. Приёмы работы в	0,5	0,5	1

	технике «Торцевания».			
2.	Композиция «Колобок».	0,5	2,5	3
		1	3	4
IV.	Бумагопластика			
1.	Волшебные свойства бумаги.	1	-	1
2.	Гирлянды из плетёных листьев	0,5	0,5	1
3.	Аппликация «Кошечка»		1	1
4.	Объёмная игрушка «Дружная семейка»	0,5	0,5	1
5.	Композиция «Цветок водяного бога».	0,5	1,5	2
6.	Розы из бумаги	0,5	1,5	2
7.	Динамическая игрушка «Весёлая каракатица».		1	1
8.	Объёмные снежинки.		1	1
9.	Зайчики - сердечки		1	1
		3	8	11
V.	Оригами			
1	Азбука оригами. Изготовление цветов на основе базовых форм.	0,5	1,5	2
2.	Закладки для книг	0,5	0,5	1
3.	Оригами «Тюльпан».	0,5	0,5	1
		1,5	2,5	4
VI.	Цикл творческих работ			
	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Композиция из луговых и декоративных цветов.		2	2
2.	Коллективная работа «Новогодние снежинки» в технике оригами.	0,5	1,5	2
		0,5	3,5	4
VII.	Праздники и подготовка к ним			
1.	Изготовление сувениров к праздникам.			
2.	Поздравительные открытки «Моей маме» выполненные в технике торцевания.	-	1	1
3.	Новогодняя игрушка «Дед Мороз».	0,5	1,5	2
4.	Композиция «От всего сердца» в стиле оригами.	0,5	1,5	2
5.	Праздничная открытка 23 февраля		1	1
6.	Композиция «Цветы из кругов»	0,5	1,5	2
		1,5	6,5	8
	Всего	9,5	24,5	34

3 класс

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
I.	Вводный блок			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности . История о ножницах.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
II.	Торцевание			
1.	Торцевание на пластилине «Цветущий кактус»	0,5	1,5	2
		0,5	1,5	2
III.	Бумагопластика			
1.	Игрушка «Заяц»	0.5	1.5	2

2.	Игрушка «Лягушка»	0,5	1,5	2
3.	Букет из ромашек	0,5	1,5	2
4.	Игрушки из цилиндров		2	2
		1,5	6,5	8
IV.	Оригами			
1.	«Аленький цветочек» мозаика из ромбиков.	0,5	0,5	1
2.	Оригами «Бульдог»	1	1	2
3.	Оригами «Белка»	1	1	2
4.	Оригами «Шишка»	1	1	2
5.	Оригами «Петрушка»	1	1	2
		4,5	4,5	9
V.	Цикл творческих работ			
	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Коллективная работа композиция «На полянке».	0,5	1,5	2
2.	Коллективная работа. Игрушки для ёлки своими руками.	-	3	3
3.	Мозаика из модулей.	0,5	2,5	3
		1	7	8
VI.	Праздники и подготовка к ним			
	Изготовление сувениров к праздникам.			
1.	Торцевание на пластилине «Цветы».	0,5	1,5	2
2.	Новогодняя «Звезда - снежинка»	0,5	1,5	2
3.	Восьмерка из модуля «конфетка на блине». Объёмные круги из цветов	0,5	1,5	2
		1,5	4,5	6
	Всего	9,5		34

4 класс

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
I.	Вводный блок			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра	0,5	-0,5	1
		0,5	0,5	1
II.	Торцевание и гофротрубочки			
1.	Инструменты и материалы, приёмы изготовления гофротрубочек.	0,5	0,5	1
2.	Композиция «Солнышко».	0,5	1,5	2
3.	Панно «Рождественская звезда»	0,5	1,5	2
		1,5	3,5	5
III.	Модульное оригами			
1.	История развития модульного оригами. Азбука модульного оригами (инструменты, выбор бумаги, размер бумаги для модулей).	0,5	0,5	1
2.	Базовая форма модульного оригами «Треугольный модуль.» Соединение модулей.	0,5	0,5	1
3.	Композиция «Зайка – модница».	0,5	3,5	4
4.	Композиция «Птенчик»	0,5	3,5	4
		2	8	10
IV.	Квиллинг			

1.	История возникновения техники квиллинг. Приёмы работы с бумагой в технике квиллинг.	1	1	2
2.	Композиция «Подсолнухи».	-	2	2
		1	3	4
V.	Цикл творческих работ			
.	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Коллективная работа Композиция «Павлин»		2	2
2.	Коллективная работа . «Круговая мозаика»	0,5	2,5	3
		0,5	4,5	5
.VI.	Праздники и подготовка к ним			
	Изготовление сувениров к праздникам.			
1.	Ёлочные игрушки «Апельсин», «Яблоко», «Клубничка» в технике модульного оригами.	0.5	3,5	4
2.	Панно «Рождественская звезда».	0,5	1,5	2
3.	Модульное оригами «Подснежники в вазе».	0,5	2,5	3
		1,5	7,5	9
	Всего	7	27	34