

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ШКОЛА № 90»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МБУ «Школа № 90»  
Протокол №2 от 16.09.2022г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МБУ «Школа № 90»  
от «16» сентября 2022 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»  
для обучающихся 6 классов**

**Тольятти, 2022**

## Пояснительная записка

### Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы ООО МБУ «Школа № 90».

**Отличительной особенностью данной программы** является изменение некоторых тем программы: тема «Оригами» заменена на тему «Работа с тканью» в связи с индивидуальными интересами учащихся.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Программа направлена на достижение следующих целей и задач:**

#### **Цель программы:**

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

#### **Задачи программы:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

## Общая характеристика учебного предмета

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» направлена на активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- а) патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- б) трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- в) ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития обучающимся технологических знаний, трудовых умений и навыков программа

«Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система

развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала учащихся реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, презентации, мастер-классы, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, ресурсах Интернет. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

**Место и роль учебного предмета в учебном плане:**

**Количество часов в неделю – 1 час**

**Количество часов в год – 34 часа**

### **Содержание программы**

1. **Вводное занятие. 1 час** Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
2. **Работа с бумагой и картоном. 8 часов** Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций, открыток и объёмных форм. Изготовление объёмных цветов и фоторамок.
3. **Работа с текстильными материалами. 8 часов.** Теория – первоначальные сведения о тканях, нитках. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, ковриков, аппликаций, мягких игрушек.
4. **Квиллинг. 11 часов.** Знакомство с правилами работы с квиллингом. Правила изготовления поделок квиллинга. Изготовление объёмных поделок и композиций
5. **Декупаж 6 часов.** Изготовление поделок из пластиковых бутылок (бабочки, цветы, вазы, шкатулки)

### **Планируемые результаты обучения**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

#### **Формы контроля уровня достижений учащихся**

Текущая и итоговая проверка знаний учащихся включает следующие формы контроля при проведении внеурочной деятельности:

- Рефераты
- Презентации
- Конкурсы поделок
- Выставки работ учащихся
- Участие в районных, российских конкурсах

#### **Критерии оценок:**

Презентация:

- В презентации должна быть полностью раскрыта тема
- Показана актуальность данной темы и её применение
- Содержать как теоретическую так и практическую части
- Эстетическое оформление презентации

Реферат:

- Тема реферата должна быть раскрыта полностью
- Показана актуальность данной темы и ее практическое применение
- Приведены необходимые чертежи и рисунки

- Реферат выполнен печатным шрифтом № 14 на ПК
- Творческие выставки.

Выставки работ учащихся

- Работа выполнена с учетом требований
- Актуальность темы
- Художественное оформление (рамки, композиции...)

## Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов		Виды контроля					
		По программе	По рабочей программе	Форма организации учебной деятельности					
				Беседа	Практика	Мастер-класс	Выставка	Коллективный проект	Индивидуальная работа
1.	Вводное занятие	1	1	+					+
2.	Работа с бумагой и картоном	8	8	+	+	+	+	+	+
3.	Работа с текстильными материалами	8	8		+	+	+	+	+
4.	Работа с квиллингом	11	11	+	+	+			+
5.	Декупаж	6	6	+	+	+	+	+	+
	Итого часов	36	36						

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Творческая мастерская»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Дата	Планируемые результаты (базовые понятия)
			по плану	по факту	

<b>Работа с бумагой и картоном (10 часов)</b>					
1	Вводное занятие. ТБ при работе с ножницами	1			<p>Уметь обращаться с ножницами, знать ТБ</p> <p>Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.</p> <p>Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.</p> <p>Создание моделей по предложенным образцам.</p> <p>Уметь оформлять проект</p>
2	Аппликация и моделирование	1			
3.	Работа с цветной бумагой	1			
4.	Аппликация «Ваза»	1			
5.	Аппликация «Цветы»	1			
6.	Аппликация «Подсолнух»	1			
7.	Объемные цветы, мастер-класс на ПК	1			
8.	Композиция из цветов	1			
9.	Составление композиций	1			
10.	Оформление проекта	1			
11.	Выставка работ	1			
<b>Работа с текстильным материалом (8 часов)</b>					
12.	ТБ при работе с тканью, ножницами, иглой	1			<p>Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).</p> <p>Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации и из ткани.</p> <p>Знакомство с видами швов.</p> <p>Знакомство с видами вышивки.</p> <p>Изготовлен</p>
13.	Подушечки из ткани	1			
14.	Ёлочки из ткани и тесьмы	1			
15.	Игрушки на ёлку из бантов	1			
16.	Выставка ёлочных игрушек	1			
17.	Декорирование баночек тканью	1			
18.	Проектные работы	1			
19.	Выставка работ	1			



					ие салфеток, шкатулок используя шаблоны
<b>Работа с квиллингом (11 часов)</b>					
20.	Презентация. Мастер-класс по квиллингу.	1			Знать основные элементы деталей, изготавливаемых в технике квиллинг. Уметь выполнять основные элементы, составлять композиции, декорировать различные предметы квиллингом. Работать в парах, группах
21.	Основные элементы квиллинга	1			
22.	Кружочки и лепестки	1			
23.	Цветы из квиллинга	1			
24.	Композиции из квиллинга	1			
25.	Открытка	1			
26.	Фоторамка	1			
27.	Декорирование фоторамки	1			
28.	Коллективная проектная работа «Наша фотография»	0,5			
29.	Коллективная проектная работа «Наша фотография»	0,5			
30.	Выставка работ	1			
<b>Декупаж (6 часов)</b>					
31.	Мастер-класс: декупаж	1			Умение совмещать разные материалы для изготовления композиции. Уметь выполнять различные предметы из пластика (бабочка, ваза, шкатулка,
32.	Изготовление вазы	1			
33.	Изготовление кашпо для цветов	1			
34.	Изготовление шкатулки.	1			
35.	Изготовление шкатулки Художественное оформление.	1			
36.	Выставка работ	1			

					ЦВЕТOK)
--	--	--	--	--	---------

