

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ШКОЛА № 90»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МБУ «Школа № 90»  
Протокол №2 от 16.09.2022г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МБУ «Школа № 90»  
от «16» сентября 2022 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»  
для обучающихся 5 классов**

Срок реализации: 2 года

Тольятти, 2022

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы ООО МБУ «Школа № 90».

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 5 классов. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

**Цель программы:** создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством работы с разнообразным материалом.

**Задачи:**

- 1) Приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края.
- 2) Создание условий для формирования художественно- творческой активности учащихся.
- 3) Формирование навыков и приемов работы с бумагой, тестом, бисером, бросовым материалом.
- 4) Дети на протяжении года обучения должны научиться изготавливать разнообразные панно и сувениры из соленого теста. Познакомиться с разнообразием изделий из бумаги: квиллинг, кусудама, декупаж и другими видами ДПИ, самостоятельно разбираться в предлагаемой работе, находить наиболее короткий и рациональный путь изготовления изделия, доводить работу до конца, осознанно выполнять правила безопасности труда, уважительно относиться к труду другого, познакомиться с разнообразием видов декоративно-прикладного искусства.

**Содержание деятельности**

**Раздел 1. Бумажная страна (12 ч)**

Изготовление цветов из бумаги. Изучение техник крепления конфет в букете.

Создание декоративных и вспомогательных элементов

Изготовление цветов в технике оригами, кусудама. Научиться делать композиции.

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

**Раздел 2. Бисероплетение (7ч)** История развития бисерного искусства. Основные виды бисерного искусства (вышивание, плетение, ткачество, мозаика). Материалы, инструменты и приспособления. Основные технологические приемы плетения. Схемы. Плетение на леске. Плетение на проволоке. Технология изготовления цветов из бисера, изготовление брелоков и бижутерии. Бонсай.

**Раздел 3. Поделки из бросового материала (6 ч)**

Использование бросового материала. Подбор материала в цветовой гамме. Выбор изделия для изготовления. Изготовление изделий из пластиковых бутылок, панно из компакт-дисков. Украшений из пластика. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок.

**Раздел 4. Тестоластика (5 ч)**

Знакомство с техникой тестоластика. Научиться делать тесто по рецепту, лепка по заданной теме. Художественное оформление работы (раскрашивание). Оформление панно.

**Раздел 5. Изготовление деревьев в технике «топиарий». (4 ч)**

Познакомится с техникой «топиарий» (декоративные деревья). Осуществляют подбор и сочетание материалов между собой по фактуре, цвету. Научиться изготавливать деревья, оформлять готовую работу в горшок.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**1. Личностные универсальные учебные действия:**

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

## **2. Метапредметные результаты:**

### **2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:**

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

### **2.2. Познавательные универсальные учебные действия:**

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

### **2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

## **3. Предметные результаты:**

освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности, овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда

Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок

**В процессе обучения используются методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельный, эвристический, исследовательский.

**Программа предусматривает использование: фронтальной, индивидуальной и групповой форм, работы обучающихся.**

**Фронтальная форма** предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

**Индивидуальная форма** предполагает самостоятельную работу учащихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

**Групповая работа** позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, т.е. каждый учащийся может научиться

конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

**В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:**

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),  
 - собеседование, консультация, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра, «творческие минутки», в ходе которых педагог знакомит учеников с творчеством художника или группы художников, чье творчество объединено общей тематикой, знакомит с видами декоративно-прикладного искусства.

**Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:**

- **Вводный**, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденной теме;
- **Текущий**, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- **Рубежный**, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия;
- **Итоговый**, проводимый после завершения всей учебной программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита проекта /выпускной работы/, участие в конкурсах, ярмарках, выставках.

#### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности имеет деятельностную и практическую направленность, носит метапредметный характер. Рассчитана на 1 год обучения (34 часа в год, 1 час в неделю).

#### **Материально-техническое обеспечение курса**

**Бумажная страна** - Бумага разных сортов, картон, наглядно-иллюстративный материал, ножницы, клей

**Бисеропление** - Наглядно-иллюстративный материал, презентация готовых работ, бисер, леска, проволока, ножницы

**Поделки из бросового материала** – Пластиковые бутылки, диски CD, пластилин, ножницы, канцелярский нож, клеевой пистолет,

**Тестоластика** - Наглядно-иллюстративный материал, мука, соль, клей, гуашь

**Изготовление изделий в технике «топиарий»** - проволока, темполента, нитки мулине, ножницы, креповая бумага, клей, бисер.

#### **Календарно- тематическое планирование**

№	Дата	Тема	Количество часов		Формируемые УУД
			теори	практик	

			я	а		
<b>Раздел 1. Бумажная страна 12 часов</b>						
1		Инструменты и материалы. На занятиях внеурочной деятельности . Правила техники безопасности. Все о бумаге и конфетах.	0,5	0,5	<p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p><i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию . <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>	
2		Основные приемы работы с крепированной бумагой. Технология изготовления тюльпана.	0,5	0,5		
3 4		Изготовление букета из крепированной бумаги, декорированного конфетами.		2,0		
5 6		Изготовление цветов в технике «Кусудама».	0,5	1,5		
7		Техника оригами. Цветок из модулей.	0,5	0,5		
8		Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.		1,0		
9		Основы декупажа.	0,5	0,5		
10		Декупаж на дереве.		1,0		
11		Декупаж на стекле.		1,0		
12		Декупаж на пластике.		1,0		
<b>Раздел 2. Бисероплетение 7 часов</b>						
1 3		История развития бисерного искусства	0,5	0,5		<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции по выполнению работы. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их</p>

1 4 1 5		Плетение на леске. Браслет.		2,0	и <i>сравнивать</i> . <i>Проектировать</i> изделие; <i>прогнозировать</i> и <i>планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения результата. <i>Применять</i> <i>освоенные способы работы</i> в рамках решения творческой задачи. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.
1 6 1 7		Плетение на проволоке. Ромашка		2,0	
1 8 1 9		Изготовление Бонсай.		2,0	
<b>Раздел 3. Поделки из бросового материала 6 часов</b>					
2 0		Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок	0,5	0,5	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции по выполнению работы. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.
2 1		Идеи изделий из пластиковых бутылок		1,0	
2 2		Изготовление ваз из пластиковых бутылок		1,0	
2 3		Панно из компакт – дисков. Коллективная работа.		1,0	
2 4		Морской мир. Лепка на диске.		1,0	
2 5		Изготовление украшений «Пластик-фантастик»		1,0	
<b>Раздел 4. Тестопластика 5 часов.</b>					
2 6		История возникновения лепки из солёного теста. Готовим тесто.	0,5	0,5	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции по выполнению работы. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Проектировать</i> изделие; <i>прогнозировать</i> и <i>планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения результата. <i>Применять</i> <i>освоенные способы работы</i> в рамках решения творческой задачи. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.
2 7		Цветущая поляна Коллективное панно.		1,0	
2 8		Цветущая поляна Коллективное панно.		1,0	
2 9		Украшение быта. Дольки		1,0	

		фруктов.			
3 0		Украшение быта. Дольки фруктов.		1,0	
<b>Раздел 5. Изготовление изделий в технике «топиарий» 4 часа</b>					
3 1		Знакомство с техникой «топиарий» (декоративные деревья).	0,5	0,5	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать информацию . Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>
3 2		Изготовление элементов для «топиария»		1,0	
3 3		Сборка изделия и оформление в горшок.		1,0	
3 4		Выставка работ.		1,0	