

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА № 90»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Школа № 90»
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ «Школа № 90»
От 30.08.2024 г. № 3

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Бумажные фантазии»
для обучающихся 2-4 классов**

Срок реализации - 3 года

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Составители:

Цебрук Н.А., учитель начальных классов

Маркова Н.Г., учитель начальных классов

Тольятти

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Бумажные фантазии» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный № 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 августа 2022 г., регистрационный № 69676) (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992 (зарегистрировано в Минюсте России 22 декабря 2022 г., регистрационный № 71762) (далее – ФОП НОО) и обеспечивает достижение планируемых результатов программы начального общего образования.

I. Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс

*Цикл: « Введение ».*1 час.

Народная мудрость гласит: «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – много потерял, здоровье потерял – всё потерял». Соблюдение правил техники безопасности и санитарно - гигиенических норм – залог здоровья.

Цель: формировать понимание необходимости соблюдения техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету.

Содержание: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Цикл: « Материал - бумага». 2 часа.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества

Цель: познакомить детей с картоном и бумагой, их видами, способами обработки. Показать их многофункциональность.

Содержание: экскурсия в историю, физические и механические свойства бумаги, сходство и различие между различными видами картона и бумаги.

Цикл: «Торцевание» 4 часа.

1. Торцевание – техника работы с креповой (гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «торцевания».

Содержание: приёмы работы с гофрированной бумагой, изготовление панно в технике «торцевания».

Цикл: «Бумагопластика». 11 часов.

Ребенок стремится к миру прекрасного, и бумагопластика – одна из форм работы, в которой он может проявить свои творческие способности. Бумагопластика больше напоми-

нает скульптуру на плоскости, где форма создаётся за счёт объёма, поэтому картины смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Большая роль в овладении бумагопластикой отводится коллективным работам

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приёмы работы в технике бумагопластика; выбор сюжета, составление эскизов, изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ в рамку.

Цикл: «Оригами». 4 часа.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Японцы считают, что искусство ОРИГАМИ несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей.

Цель: познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, развивать их творческие способности, логическое мышление, художественный вкус.

Содержание: базовые формы оригами, оригамные композиции, объёмные оригами.

Цикл: «Творческие работы». 4 часа

Коллективные работы этого цикла строятся на знаниях и умениях, приобретённых в каждом цикле. Помогает педагогу найти правильное направление в своей работе.

Цель: формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, учить оформлять творческие работы.

Содержание: приёмы оформления творческих работ, выставки работ.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним». 8 часов

Праздник дарит ребенку массу переживаний и богатую пищу для восприятия, что служит отличным стимулятором для детского воображения, способствуя развитию творческих способностей. Тематические праздники дают много новой информации и закрепляют знания, полученные школьниками на уроках. Наконец, праздник сплачивает ребят, вносит коррективы в их школьную и досуговую жизнь.

Цель: развивать интерес к традициям и истории праздников. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

3 класс

Цикл «Введение». 1 час.

Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Цикл: «Бумагопластика» 8 часов.

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет,

образует спирали, пластичные формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

Цель: научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала.

Содержание: простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

Цикл: Торцевание 2 часа.

Торцевание – техника работы с креповой(гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

Цель: продолжить освоение основных приёмов работы в технике «торцевания». Формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Содержание: инструменты, торцевание на пластилине, объёмное торцевание,

Цикл: Оригами 9 часов

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Таинственный мир превращения бумаги.

Здесь все чародеи, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

Цикл: «Творческие работы» 8 часов.

Коллектив во многом определяет отношение школьника к труду, обществу, людям и самому себе, направляет процесс формирования его творческой индивидуальности. В коллективе личность свободна, защищена, творчески раскрыта, имеет поддержку и помощь, а поэтому ее деятельность сопровождается успехом.

Цель: научить детей работать в коллективе, получить опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Содержание: понятие «коллективная творческая работа», правила работы в коллективе, выбор темы работы.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним» 6 часов.

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течении всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

Содержание: традиции праздников, их историческое происхождение, подарки своими руками.

Цикл: « Введение ».1 час.

Цель: воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету. Умение правильно работать с инструментами, соблюдать правила техники безопасности на занятиях.

Содержание: инструменты: циркуль, спица, принципы их работы. Виды картона и бумаги, которые необходимы для работы второго года обучения.

Цикл: «Торцевание и гофротрубочки». 5 часов

Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «торцевания и гофротрубочек».

Содержание: приёмы работы с гофрированной бумагой, гофротрубочки.

Цикл: «Модульное оригами». 10 часов.

Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Цель: познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

Содержание: История развития техники модульного оригами. Алфавит оригами. Какую бумагу лучше использовать безопасно. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник»

Цикл: «Квиллинг ». 4 часа.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань - искусство создания объёмных или плоскостных композиций из разноцветных полосок бумаги.

Квиллинг – удивительное занятие, основано на умении скручивать, полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «бумагокручения» составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Содержание: материалы, инструменты и приёмы работы в технике квиллинг. Композиция в технике квиллинг; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

Цикл: «Творческие работы». 5 часов.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу создают коллективные формы работы. При организации работы в коллективе каждый ребёнок мыслит, предлагает своё мнение, , обсуждаются разные варианты решения, Учащиеся учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать её на практике и представлять найденный совместно результат.

Цель: создание педагогических условий для развития детского художественного творчества у детей с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой, учить оформлять творческие работы

Содержание: приёмы оформления творческих работ, участие в конкурсах, выставках.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним». 9 часов

Праздник – это масса ярких и незабываемых впечатлений. Сделать их такими помогает цикл традиционных праздников, активное участие в которых дает возможность каждому учащемуся раскрыть свои явные и скрытые способности.

Цель: формировать и поддерживать активной позиции ребенка в момент подготовки и проведения праздника. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

Программа «Бумажные фантазии» состоит из 4 блоков.

В информационно – мотивационный блок включены циклы «Введение» и «Материал – бумага». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности работы с инструментами, клеем, санитарно - гигиенические требования. Мотивировать погружение в программу, познакомить детей с историей и происхождением бумаги, её свойствами, назначением и применением, с возникновением истории различных техник работы с бумагой.

Технологический блок состоит их циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приёмы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Бумагопластика», «Оригами», «Модульное оригами», «Торцевание», «Квиллинг».

Организационно-воспитательный блок представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени.

Цикл «Творческие работы» включён в проверочно- результативный блок. Планирование занятий предусматривает в завершении каждой темы итоговые задания, которые проводятся в виде коллективных проектов, выставок, викторин.

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы «Бумажные фантазии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

У учащихся будут сформированы **личностные результаты; регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.**

К концу второго класса обучающиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место;
- овладеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- узнает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

К концу третьего класса обучающиеся научатся:

- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, торцевания.
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;

- узнает историю возникновения техники оригами, торцевания,
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

К концу четвертого класса обучающиеся научатся:

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- развивать такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- планировать свои действия, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- формировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

2 класс

№	тема	теория	практика	всего
I.	Вводный блок			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра)	1	-	1
		1	-	1
II.	Материал - бумага			
1.	Как родилась бумага (экскурсия в историю).	1		1
2.	Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги).		1	1
		1	1	2
III.	Торцевание			
1.	Инструменты и материалы. Приёмы работы в	0,5	0,5	1

	технике «Торцевания».			
2.	Композиция «Колобок».	0,5	2,5	3
		1	3	4
IV.	Бумагопластика			
1.	Волшебные свойства бумаги.	1	-	1
2.	Гирлянды из плетёных листьев	0,5	0,5	1
3.	Аппликация «Кошечка»		1	1
4.	Объёмная игрушка «Дружная семейка»	0,5	0,5	1
5.	Композиция «Цветок водяного бога».	0,5	1,5	2
6.	Розы из бумаги	0,5	1,5	2
7.	Динамическая игрушка «Весёлая каракатица».		1	1
8.	Объёмные снежинки.		1	1
9.	Зайчики - сердечки		1	1
		3	8	11
V.	Оригами			
1	Азбука оригами. Изготовление цветов на основе базовых форм.	0,5	1,5	2
2.	Закладки для книг	0,5	0,5	1
3.	Оригами «Тюльпан».	0,5	0,5	1
		1,5	2,5	4
VI.	Цикл творческих работ			
	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Композиция из луговых и декоративных цветов.		2	2
2.	Коллективная работа «Новогодние снежинки» в технике оригами.	0,5	1,5	2
		0,5	3,5	4
VII.	Праздники и подготовка к ним			
1.	Изготовление сувениров к праздникам.			
2.	Поздравительные открытки «Моей маме» выполненные в технике торцевания.	-	1	1
3.	Новогодняя игрушка «Дед Мороз».	0,5	1,5	2
4.	Композиция «От всего сердца» в стиле оригами.	0,5	1,5	2
5.	Праздничная открытка 23 февраля		1	1
6.	Композиция «Цветы из кругов»	0,5	1,5	2
		1,5	6,5	8
	Всего	9,5	24,5	34

3 класс

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
I.	Вводный блок			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности . История о ножницах.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
II.	Торцевание			
1.	Торцевание на пластилине «Цветущий кактус»	0,5	1,5	2
		0,5	1,5	2
III.	Бумагопластика			
1.	Игрушка «Заяц»	0,5	1,5	2

2.	Игрушка «Лягушка»	0,5	1,5	2
3.	Букет из ромашек	0,5	1,5	2
4.	Игрушки из цилиндров		2	2
		1,5	6,5	8
IV.	Оригами			
1.	«Аленький цветочек» мозаика из ромбиков.	0,5	0,5	1
2.	Оригами «Бульдог»	1	1	2
3.	Оригами «Белка»	1	1	2
4.	Оригами «Шишка»	1	1	2
5.	Оригами «Петрушка»	1	1	2
		4,5	4,5	9
V.	Цикл творческих работ			
	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Коллективная работа композиция «На полянке».	0,5	1,5	2
2.	Коллективная работа. Игрушки для ёлки своими руками.	-	3	3
3.	Мозаика из модулей.	0,5	2,5	3
		1	7	8
VI.	Праздники и подготовка к ним			
	Изготовление сувениров к праздникам.			
1.	Торцевание на пластилине «Цветы».	0,5	1,5	2
2.	Новогодняя «Звезда - снежинка»	0,5	1,5	2
3.	Восьмерка из модуля «конфетка на блине». Объёмные круги из цветов	0,5	1,5	2
		1,5	4,5	6
	Всего	9,5		34

4 класс

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
I.	Вводный блок			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра	0,5	-0,5	1
		0,5	0,5	1
II.	Торцевание и гофротрубочки			
1.	Инструменты и материалы, приёмы изготовления гофротрубочек.	0,5	0,5	1
2.	Композиция «Солнышко».	0,5	1,5	2
3.	Панно «Рождественская звезда»	0,5	1,5	2
		1,5	3,5	5
III.	Модульное оригами			
1.	История развития модульного оригами. Азбука модульного оригами (инструменты, выбор бумаги, размер бумаги для модулей).	0,5	0,5	1
2.	Базовая форма модульного оригами «Треугольный модуль.» Соединение модулей.	0,5	0,5	1
3.	Композиция «Зайка – модница».	0,5	3,5	4
4.	Композиция «Птенчик»	0,5	3,5	4
		2	8	10
IV.	Квиллинг			

1.	История возникновения техники квиллинг. Приёмы работы с бумагой в технике квиллинг.	1	1	2
2.	Композиция «Подсолнухи».	-	2	2
		1	3	4
V.	Цикл творческих работ			
.	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Коллективная работа Композиция «Павлин»		2	2
2.	Коллективная работа . «Круговая мозаика»	0,5	2,5	3
		0,5	4,5	5
.VI.	Праздники и подготовка к ним			
	Изготовление сувениров к праздникам.			
1.	Ёлочные игрушки «Апельсин», «Яблоко», «Клубничка» в технике модульного оригами.	0.5	3,5	4
2.	Панно «Рождественская звезда».	0,5	1,5	2
3.	Модульное оригами «Подснежники в вазе».	0,5	2,5	3
		1,5	7,5	9
	Всего	7	27	34