

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА № 90»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Школа № 90»
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ «Школа № 90»
от 30.08.2024г. № 3

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Волшебная палитра»
для обучающихся 2-4 классов**

Срок реализации - 3 года

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Составители:

Депутатова Е.Н., учитель начальных классов

Маркова Н.Г., учитель начальных классов

Тольятти

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный № 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 августа 2022 г., регистрационный № 69676) (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992 (зарегистрировано в Минюсте России 22 декабря 2022 г., регистрационный № 71762) (далее – ФОП НОО) и обеспечивает достижение планируемых результатов программы начального общего образования.

I. Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс

Тема 1. Три основные краски, строящие многоцветие мира.

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры). Формирование первичных живописных навыков.

Задание: изобразить цветы, заполняя крупными изображениями во весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Тема 2. Пять красок – всё богатство цвета и тона.

Тёмное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и чёрной.

Задание: изображение природных стихий – грозы, бури, извержения вулкана, дождя, тумана, солнечного дня на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка.

Тема 3. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. *Задание:* изображение осеннего леса (по памяти и впечатлениям).

Тема 4. Выразительные возможности аппликации.

Особенность создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Представление о ритме пятен. Наблюдение за ритмом листьев в природе – на земле, опадающем дереве.

Задание: создать коврик на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1-3 панно) по памяти и впечатлениям.

Тема 5. Выразительные возможности графических материалов.

Красота и выразительность линий. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Задание: изображение зимнего леса на белых листах бумаги (по впечатлению и памяти) чёрной гуашью, чернилами тонкой кистью или пером.

Тема 6. Изображение и реальность. Животные

Умение всматриваться, не только смотреть, но и видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.

Задание: изображение пингвина.

Тема 7. Изображение и реальность. Животные.

Умение всматриваться, не только смотреть, но и видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.

Задание: учимся рисовать тюленя.

Тема 8. Изображение и реальность. Животные.

Умение всматриваться, не только смотреть, но и видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.

Задание: учимся рисовать льва.

Тема 9. Изображение и фантазия.

Умение фантазировать. Роль фантазии в жизни людей.

Задание: изображение сказочных, несуществующих животных и птиц путём соединения воедино элементов разных животных, птиц и даже растений

Тема 10. Украшение и реальность.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер украшения учится у природы.

Задание: изображение паутинок с росой и веточками деревьев.

Тема 11. Украшение и реальность.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер украшения учится у природы.

Задание: Учимся рисовать деревья: елочка, берёзка.

Тема 12. Украшение и реальность.

Без фантазии невозможно сделать ни одного украшения. Знакомство с народным творчеством, вышивкой, кружевом.

Задание: создание украшения в графической технике. Воротник, кокошник.

Тема 13. Постройка и реальность.

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций – сот пчёл, головки мака и форм подводного мира.

Задание: изображение подводного мира. Учимся рисовать морскую звезду и осьминога. Можно оформить в виде коллективного панно (индивидуально-коллективная работа).

Тема 14 Постройка и реальность.

Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Задание: изображение фантастических зданий, конструкций – фантастического города. Индивидуальная, групповая работа по воображению

Тема 15. Выражение характера изображаемых животных.

Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Задание: изображение животных. Учимся рисовать котёнка.

Тема 16. Выражение характера изображаемых животных.

Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Задание: изображение животных. Учимся рисовать щенка.

Тема 17. Выражение характера человека в изображении; мужской образ.

Понимание положительного и отрицательного образа литературного персонажа. Изображение художниками мужества, богатырской силы, доброты или жестокости, злости персонажа. Освоение элементарных пропорций лица.

Задание: изображение доброго или злого сказочного персонажа (богатырь, Чипполино, Сеньор Помидор...)

Тема 18. Выражение характера человека в изображении; женский.

Понимание положительного и отрицательного образа литературного персонажа. Изображение характера человека: понятие доброты, нежности или коварства, злости. Выразительность глаз, волос.

Задание: образ доброй или злой сказочной женщины (Царевна-Лебедь и баба Бабариха; Золушка и Мачеха;

Тема 19. Выражение характера человека через украшения.

Эстетическое восприятие характера украшений и их выразительность. Стилизация животных и растительных форм.

Задание: щиты разных войнов..

Тема 20. Выражение намерений через украшение.

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои намерения: например для праздника мы специально украшаем себя.

Задание: украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского).

Тема 21. Образ здания и его назначение.

Развитие чувства пропорциональности и меры. Художественный образ конструкции и постройки. Связь назначения постройки с характером и образом жизни человека (изящное, светлое здание, мрачная постройка, закрытый город-крепость).

Задание: терем царевны, башня Кощея, дом Бабы-Яги.

Тема 22. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Борьба цвета, смешание красок.

Задание: перо «Жар-птицы» - краски смешиваются прямо на листе, чёрная и белая краски не применяются.

Тема 23. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Смешание различных цветов с чёрной, серой, белой красками – получение мрачных и нежных оттенков. Умение наблюдать борьбу цвета в жизни.

Задание: изображение весенней земли и неба с облаками

Тема 24. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Смешание различных цветов с чёрной, серой, белой красками – получение мрачных и нежных оттенков. Умение наблюдать борьбу цвета в жизни.

Задание: создание «тёплого» или «холодного» царства (Солнечный город, царство Снежной королевы)

Тема 25. Выражение характера изображаемых животных.

Учимся изображать животных.

Задание: рисуем ласточку.

Тема 26. Выражение характера изображаемых животных.

Учимся изображать животных.

Задание: рисуем сову.

Тема 27. Выражение характера изображаемых животных.

Учимся изображать животных.

Задание: рисуем павлина.

Тема 28. Выражение характера изображаемых животных.

Учимся изображать животных.

Задание: рисуем попугая.

Тема 29. Выражение характера изображаемых животных.

Учимся изображать животных.

Задание: рисуем лебедя.

Тема 30. Межгалактическое путешествие.

Учимся рисовать ракету.

Тема 31. Межгалактическое путешествие

Учимся рисовать летающую тарелку.

Тема 32-33. Межгалактическое путешествие.-

Учимся рисовать космические тела.

Тема 34. Вернисаж

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Занятие проводится в форме беседы, напоминающей ребятам все темы учебных занятий

3 год обучения

Тема 1. Твои игрушки придумал художник. - 1ч

Игрушки, т.е какими им быть, придумал художник. Создание игрушки тоже искусство. Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки (дымковская, городецкая, филимоновская, богородская), самодельные игрушки.

Задание: рисование игрушки..

Тема 2. Посуда в твоём доме.– 1 ч

Роль художника в создании посуды. Форма и украшения посуды обусловлены её назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Посуда из различных материалов(фарфор, керамика, стекло, металл).

Задание: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов. При этом обязательно подчеркнуть назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Тема 3. Обои и шторы в твоём доме.-1 ч

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев и штор как создание образа будущей комнаты и выражение её назначения: детская, гостиная или спальня. Роль цвета в настроении комнаты.

Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение. Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа

Тема 4 .Твои книжки. – 1ч.

Роль художника в создании книги. Разнообразие форм и видов книг: раскладушка, книга-игрушка, малышка. Единство оформления книги: обложка, иллюстрации, цвет, шрифт, рисунок.

Варианты заданий: коллективное изготовление книжки-игрушки с иллюстрациями; конструирование обложки для книжки или иллюстрация выбранной сказки.

Тема 5. Поздравительная открытка.- 1ч.

Создание художником поздравительных открыток и другой тиражной графики (гравюра). Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Задание: создание эскиза открытки на плотной бумаге.

Тема 6. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).– 1ч.

В создании всех предметов в доме принимал участие художник. Игра в экскурсоводов на выставке детских работ, выполненных в течение четверти. Над всеми предметами в доме работали художники. Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, архитектуры, дизайна. Выставка и обсуждение детских работ за период четверти.

Тема 7. Памятники архитектуры – наследие предков.- 1 ч.

Знакомство с архитектурными памятниками нашей Родины, города. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, какими им быть. Лучшие произведения архитектуры – это достояние народа, их надо беречь и охранять; это эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.

Задание: изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.

Тема 8. Парки, скверы, бульвары.- 1ч.

Архитектура садов и парков. Художник-архитектор придумывает не только здания, но и парки. Создание художником эмоционального характера парка, сквера в зависимости от их назначения: детский парк, зона отдыха, парк боевой славы. Расположение дорожек, посадок, построек, клумб.

Задание: эскиз парка.

Тема 9. Ажурные ограды.- 1ч.

Знакомство с эстетическим оформлением городской среды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве; их назначение и роль в украшении города.

Задание: эскиз ограды

Тема 10. Фонари на улицах и в парках.- 1ч.

Форму и украшение тоже создаёт художник. Фонари праздничные, торжественные; на улицах, в парках.

Задание: графическое изображение фонаря

Тема 11. Транспорт в городе.- 1ч.

Роль художника в создании машин. Все виды транспорта помогает создавать художник. Разные формы автомобилей, украшение машины. Умение видеть образ в форме машины.

Задание: учимся рисовать легковую и грузовую машину.

Тема 12. Транспорт в городе.- 1ч.

Роль художника в создании машин. Все виды транспорта помогает создавать художник. Разные формы автомобилей, украшение машины. Умение видеть образ в форме машины.

Задание: придумать и нарисовать образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных)..

Тема 13. Транспорт.- 1ч.

Знакомство с выразительностью форм транспорта: наземного, воздушного, водного.

Задание: учимся рисовать паровоз..

Тема 14. Транспорт. – 1ч.

Знакомство с выразительностью форм транспорта: наземного, воздушного, водного.

Задание: учимся рисовать самолёт и кораблик.

Тема 15. Художественный облик города.- 1ч.

Что было бы, если Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города? Беседа о роли художника в создании облика города. Из отдельных работ создаётся одно или несколько коллективных панно. Здесь можно разместить ажурные ограды (из бумаги), фонари, транспорт; дополнить фигурами людей, кустов, деревьев.

Задание: создание коллективного панно «Наш город».

Тема 16. Музей – хранитель культуры. – 1ч.

Экскурсия в Краеведческий музей.

Тема 17. Музей – хранитель культуры.- 1ч.

Дать представление о музеях – хранилищах произведений искусства, носителях радости и смысла жизни. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей; музей родного города. Художник и зритель: учимся быть грамотными зрителями. Зрительный ряд: слайды интерьеров крупнейших музеев, фрагменты видео с экскурсиями по музеям.

Задание: изображение интерьера музея.

Тема 18. В музее хранятся картины. Пейзаж.- 1ч.

Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, В. Ван Гога, К. Коро и т.д. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже. Повторить понятия «холодный и тёплый цвета», «звонкий и глухой цвета».

Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный, мрачный и тоскливый, нежный и певучий.

Тема 19. В музее хранятся картины. Натюрморт. – 1ч.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Мир вещей человека, отображённый в натюрморте. Выражение настроения. Расположение предметов в пространстве картины. Натюрморт радостный, торжественный, нежный, певучий, мрачный...

Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта из 2 – 3 предметов.

Тема 20. В музее хранятся картины. Портрет.- 1ч.

Жанр портрета. Знаменитые картины-портреты: Ф. Рокотова, В.Серова, И. Репина, В.Тропинина; портреты эпохи Возрождения. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Пропорции при изображении.

Задание: портрет хорошо знакомых людей – одного из родителей, друга, подруги или портрет (по представлению).

Тема 21. В музее хранятся скульптуры.– 1ч.

Знакомство с образностью скульптуры, пластикой движения, в объёме. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина. Известные скульптурные памятники; парковая скульптура, разная по характеру и материалу; скульптурные произведения разных эпох из экспозиций центральных музеев. Пропорции в изображении фигуры человека.

Задание: изображение на бумаге или лепка фигуры человека или животного в движении для парковой скульптуры

Тема 22 Художественная выставка.- 1 ч.

Выставка лучших работ – обобщение темы «Музей». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей.

Тема 23 Театральная маска.- 1ч

Лицедейство и маска. Маски разных времён и народов. Роль художника в создании персонажа. Выразительность маски, её характер. Карнавал масок – искусство перевоплощения. Искусство маски в театре и на празднике. Фотографии масок разных народов и театральных масок.

Задание: карнавальная или театральная маска. Изображение или конструирование маски при помощи цветной бумаги, ножниц, клея.

Тема 24. Театр кукол.- 1ч.

Многообразие театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы, её конструкция, костюм. Слайды с изображением театральных кукол.

Задание: эскиз персонажа кукольного театра.

Тема 25. Художник в театре. Театральный занавес, декорации.- 1ч.

Знакомство со зданием театра – храмом искусства, а также со сценой, декорации. Роль художника театра в создании спектакля для его эмоционально-образного строя.

Задание: эскиз занавеса и декорации к детскому спектаклю

Тема 26. Театральный плакат (афиша).- 1ч.

Знакомство с искусством театрального плаката. Целостное решение в плакате образа стиля и текста. Выбор техники – аппликация или набросок кистью (большой формат).

Задание: эскиз плаката к кукольному спектаклю.

Тема 27. Художник и цирк.- 1ч.

Познакомить с ролью художника в создании циркового спектакля, костюмов, реквизита. Знакомство с цирковыми персонажами: клоунами, эквилибристами и др., выразительностью в мимике.

Задание: изображение клоуна или гимнаста.

Тема 28. Животные – артисты цирка.- 1ч.

Животные тоже являются артистами цирка.

Задание: изображение лошадей на арене цирка.

Тема 29. Животные – артисты цирка. – 1ч.

Животные тоже являются артистами цирка.

Задание: изображение тигров на арене цирка.

Тема 30. Весёлый зоопарк.- 1ч.

Животные зоопарка. Условия содержания. Правила поведения в обращении с дикими животными.

Задание: учимся рисовать слона.

Тема 31. Весёлый зоопарк. – 1ч.

Животные зоопарка. Условия содержания. Правила поведения в обращении с дикими животными.

Задание: учимся рисовать жирафа.

Тема 32-33. Весёлый зоопарк.- 2ч.

Животные зоопарка. Условия содержания. Правила поведения в обращении с дикими животными.

Задание: учимся рисовать кенгуру, крокодила.

Тема 34. Вернисаж - 1ч.

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Занятие проводится в форме беседы, напоминающей ребятам все темы учебных занятий

3 год обучения

Тема 1. Пейзаж родной земли. - 1ч

Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребёнка пейзажа. Изменчивость природы по временам года и в течение дня. Красота разных времён года. Земля – это не только природа, земля сохраняет глубокие следы событий людской жизни. Разнообразие пейзажных сюжетов. Репродукции картин русских художников-пейзажистов, наиболее точно выразивших характер природы, - И.Левитана, И.Шишкина и др.
Задание: изображение российской природы (пейзаж).*Задание:* рисование игрушки..

Тема 2. Гармония жилья и природы.– 1 ч

Воспитание чувства любви к родному краю. Гармония природы и жилища. Изображение построек в природой среде.

Задание: пейзаж.

Тема 3 Красота и мудрость русской избы.-1 ч

Образ традиционного русского дома – избы. Конструкция избы и назначение её частей – порядок, найдённый трудом многих поколений. Украшение избы и их назначение. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы.

Задание: зарисовка деревянных построек.

Тема 4. Образ русского человека. Русская национальная одежда. – 1ч.

У каждого народа складывается своё представление о красоте человека – и женщины, и мужчины. Это связано с традициями жизни труда в определённых природных и исторических условиях. Образ русского человека воспет и во многом сохранён для нас в произведениях художников. Образ мужчины неотделим от его труда. В нём соединены представления о единстве могучей силы и доброты – «добрый молодец». Красота мужчины всегда виднелась в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. Образ такого человека – во многих произведениях искусства, посвящённых нашей истории. Фрагменты былин, русских сказок.

Задание: изображение мужского русского народного образа

Тема 5. Образ русского человека. Русская национальная одежда.- 1ч.

«Русская красавица» - сложившиеся веками представления об умении держать себя и одеваться, о чертах лица, а главное, о способности тонко чувствовать природу и глубоко переживать горе и радость. Мягкость, нежность, величавость в образе русской женщины. Красота русской женщины в произведениях отечественных художников. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. В образе женщины и в её праздничном костюме присутствует способность людей мечтать, стремление выразить надежду на прекрасную жизнь, желание сберечь, сохранить счастье. Именно поэтому украшению женщины всегда придавалось так много внимания. Женский праздничный костюм концентрирует в себе народные представления об устройстве мира. Фрагменты былин, русских сказок.

Задание: изображение женского русского народного образа..

Тема 6. Русские народные праздники.– 1ч.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники, народные гулянья, связанные с приходом весны или конца страды. Ярмарка – неотъемлемая часть праздника. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни.

Задание: зарисовка ярмарки на одном из праздников.

Тема 7. Древнерусский город-крепость.- 1 ч.

Образ древнерусского города. Выбор места для постройки (на на стрелке при слиянии рек). Впечатление, которое производил город при приближении. Крепостные стены и башни.

Въездные ворота. Строительные материалы и их особенности. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятие «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Задание: древнерусский город.

Тема 8. Древние соборы.- 1ч.

Соборы – святыни города, они также воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма.

Задание: зарисовка храма-памятника.

Задание: эскиз парка.

Тема 9. Древнерусские войны-защитники.- 1ч.

Образ жизни людей; князь и его дружина. Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов.

Задание: изображение древнерусских воинов

Тема 10. Города Русской земли.- 1ч.

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и другие города. Они похожи и непохожи между собой. Знакомство с конкретным образом и своеобразием этих исторических центров. Особый облик каждого из них, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники, построенные в честь знаменательных событий в Москве, - Покровский собор на Красной площади (храм Василия Блаженного), каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники в других городах.

Задание: беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой Москвы, Владимира, Новгорода и других городов.

Тема 11. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.- 1ч.

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе. Воспитанное с глубокой древности умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей. Традиции любований, молитвенного созерцания природной красоты. Японские сады.

Задание: изображение ветки сакуры.

Тема 12. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.- 1ч.

Лёгкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой (и с учётом опасности землетрясений). Изящная конструкция здания храма-пагоды, напоминающая дерево (сравнить с конструкцией русского каменного храма-богатыря).

Задание: изображение японского дома или храма.

Тема 13. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.- 1ч.

Совершенно иной образ женской красоты – изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Для образа японской культуры характерна графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия – как будто подул ветер.

Задание: изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры.

Тема 14. Искусство народов гор и степей. – 1ч.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в разных природных условиях. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселение в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. *Задание:* изображение селения в горах.

Тема 15. Искусство народов гор и степей.- 1ч.

Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта, как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. П.Кузнецов. Степь, Мираж в степи; живописные произведения художников азиатских стран.

Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.

Тема 16. Художественный образ культуры Средней Азии. – 1ч.

Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина – главный строительный материал. Присутствие крепостных стен. Здание мечети: купол, торжественно украшающий огромный вход – портал. Минареты. Купольные сооружения – мавзолеи. Тяжесть стен, которая не чувствуется за облицовкой лазурными узорчатыми изразцами. Орнаментальный характер культуры. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.

Задание: работа над образом среднеазиатского города.

Тема 17. Художественный образ культуры Средней Азии.- 1ч.

Торговая площадь – шумный пёстрый базар – самое многолюдное место. Площадь окружают лавки ремесленников, создающие серебряные и медные сосуды, чаши, кувшины, ткани, яркие ковры, украшенное оружие. Караван.

Задание: Караван в пустыне. Учимся рисовать верблюда.

Тема 18. Образ художественной культуры Древней Греции.- 1ч.

Особое значение искусства Древней Греции. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.

Задание: изображение древнегреческих храмов.

Тема 19. Образ художественной культуры Древней Греции. – 1ч.

Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Красота построения человеческого тела – «архитектура» тела, воспетая греками. Древнегреческая скульптура. Восхищение гармоничным человеком – особенность миропонимания в Древней Греции.

Задание: изображение фигур олимпийских спортсменов (фигура в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в одеждах).

Тема 20. Образ художественной культуры Древней Греции.- 1ч.

Искусство греческой вазописи. Роспись ваз, рассказывающая о повседневной жизни греков. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

Задание: изображение древнегреческой вазы.

Тема 21. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.– 1ч.

Образ городов средневековой Европы. Активная жизнь и теснота за городскими стенами. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Готические витражи и производимое ими впечатления. Средневековые замки.

Задание: изображение средневекового замка.

Тема 22 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы- 1 ч.

Городская толпа, сословные подразделения людей. Свои одежды, свои знаки отличия. Средневековые костюмы. Рыцарские турниры.

Задание: изображение рыцаря.

Тема 23 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.- 1ч.

Городская толпа, сословные подразделения людей. Свои одежды, свои знаки отличия. Средневековые костюмы. Рыцарские турниры.

Задание: изображение средневековой дамы.

Тема 24. Многообразие художественных культур в мире.- 1ч.

Выставка работ и беседа помогут закрепить в сознании детей, что каждый народ – художник. Итог – не запоминание названий, а радость детей от того, что можешь поделиться открытиями иных, уже прожитых культурных миров.

Тема 25. Все народы воспевают материнство.- 1ч.

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Развитие чувства восхищения матерью.

Задание: портрет мамы.

Тема 26. Все народы воспевают материнство.- 1ч.

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Высшее проявление красоты – материнство. Мать и дитя.

Задание: рисунок «Я и мама».

Тема 27. Мудрость старости.- 1ч.

Есть красота внешняя и внутренняя. Главное – внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрость доброты.

Задание: изображение любимого пожилого человека – стремление выразить его внутренний мир.

Тема 28. Сопереживание – великая тема искусства.- 1ч.

С древних времён искусство стремилось вызвать сопереживание зритель. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение сострадания в искусстве. Через искусства художник выражает своё сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Задание: рисунок с драматическим сюжетом, придуманный автором (больное животное, погибшее дерево, помощь старушке и т.д.).

Тема 29. Герои, борцы и защитники. – 1ч.

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения искусства – живописи, графики, скульптуры, музыки, литературы. Героическая тема в искусстве разных народов. Воспитание сопереживания к павшим борцам за счастье Родины.

Задание: эскиз памятника герою.

Тема 30. Юность и надежды.- 1ч.

Тема детства, юности в искусстве. В искусстве всех народов присутствует мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.

Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Тема 31-32. Я- мультипликатор. – 21ч.

Профессия мультипликатора.

Задание: рисуем смешную бабочку и гусеницу.

Задание: рисуем героев своего любимого мультфильма.

Тема 33. Мои любимцы.- 1ч.

Животные зоопарка. Условия содержания. Правила поведения в обращении с дикими животными.

Задание: учимся рисовать кенгуру, крокодила.

Тема 34. Вернисаж - 1ч.

Итоговая выставка. Обсуждение детских работ.

Формы проведения занятий: художественные мастерские, диспуты, выставки, беседы, ролевые игры.

Основными видами деятельности являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура).

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	<i>Использовать</i> свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.	0,5	0,5
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона.		0,5	0,5
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.		0,3	0,7
4	Выразительные возможности аппликации.	<i>Использовать</i> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.	0,5	0,5
5	Выразительные возможности графических материалов.		0,3	0,7
6	Изображение и реальность. Животные.		0,3	0,7
7	Изображение и реальность. Животные.		0,3	0,7
8	Изображение и реальность. Животные.		0,3	0,7
9	Изображение и фантазия.		0,5	0,5
10	Украшение и реальность.		0,5	0,5
11	Украшение и реальность.		0,3	0,7
12	Украшение и фантазия.		0,5	0,5
13	Постройка и реальность.		0,3	0,7
14	Постройка и фантазия.	0,3	0,7	
15	Выражение характера изображаемых животных.	<i>Определять и характеризовать</i> эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах.		1
16	Выражение характера изображаемых животных.			1
17	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	<i>Образно воспринимать</i> искусство и окружающую действительность.	0,5	0,5
18	Выражение характера человека в изображении; женский образ.		0,5	0,5
19	Выражение характера человека через украшения.		0,5	0,5
20	Выражение намерений через украшение.		0,5	0,5
21	Образ здания и его назначение.		0,5	0,5
22	Цвет как средство выражения:	<i>Находить</i> ассоциации	0,5	0,5

	тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.			
23	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.		0,5	0,5	
24	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.		0,3	0,7	
25	Выражение характера изображаемых животных.			1	
26	Выражение характера изображаемых животных.		простые художественные изделия.	1	
27	Выражение характера изображаемых животных.		<i>Использовать</i> художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель др.).	1	
28	Выражение характера изображаемых животных.			1	
29	Выражение характера изображаемых животных.			1	
30	Межгалактическое путешествие.		<i>Различать и использовать</i> основные и составные, теплые и холодные цвета.	1	
31	Межгалактическое путешествие			1	
32	Межгалактическое путешествие			1	
33	Межгалактическое путешествие			1	
34	Вернисаж.		<i>Продумывать</i> композицию рисунка.	1	

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Твои игрушки придумал художник.	<i>Использовать</i> свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.	0,5	0,5
2	Посуда в твоём доме.		0,5	0,5
3	Обои и шторы в твоём доме.		0,5	0,5
4	Твои книжки.		0,5	0,5
5	Поздравительная открытка.		0,5	0,5
6	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).		1	
7	Памятники архитектуры – наследие предков.	различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.	0,5	0,5
8	Парки, скверы, бульвары.		0,3	0,7
9	Ажурные ограды.		0,3	0,7
10	Фонари на улицах и в парках.		0,3	0,7
11	Транспорт в городе.	<i>Передавать</i> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).	0,3	0,7
12	Транспорт в городе.		0,3	0,7
13	Транспорт.			1
14	Транспорт.			1
15	Художественный облик города.		0,3	0,7
16	Музей – хранитель культуры.		1	
17	Музей – хранитель культуры.		0,3	0,7
18	В музее хранятся картины. Пейзаж.		0,3	0,7
19	В музее хранятся картины. Натюрморт.		<i>Определять и характеризовать</i> эмоции, которые вызывают	0,3

20	В музее хранятся картины. Портрет.	цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д. Создавать простые художественные изделия. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель др.). Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета. Продумывать композицию рисунка.	0,3	0,7
21	В музее хранятся скульптуры.		0,3	0,7
22	Художественная выставка.		1	
23	Театральная маска.		0,5	0,5
24	Театр кукол.		0,5	0,5
25	Художник в театре. Театральный занавес, декорации.		0,5	0,5
26	Театральный плакат (афиша).		0,5	0,5
27	Художник и цирк.		0,5	0,5
28	Животные – артисты цирка.		0,3	0,7
29	Животные – артисты цирка.		0,3	0,7
30	Весёлый зоопарк.			1
31	Весёлый зоопарк.			1
32	Весёлый зоопарк.			1
33	Весёлый зоопарк.		1	
34	Вернисаж.		1	

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Пейзаж родной земли.	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.	0,5	0,5
2	Гармония жилья и природы.		0,3	0,7
3	Красота и мудрость русской избы.		0,3	0,7
4	Образ русского человека. Русская национальная одежда.	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).	0,5	0,5

5	Образ русского человека. Русская национальная одежда.	Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.	0,5	0,5
6	Русские народные праздники.		0,3	0,7
7	Древнерусский город-крепость.	Находит ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.	0,3	0,7
8	Древние соборы.	Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.	0,5	0,5
9	Древнерусские войны-защитники.		0,5	0,5
10	Города Русской земли.		1	
11	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Находит ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д. Создавать простые художественные изделия.	0,5	0,5
12	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель др.). Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета. Продумывать композицию рисунка.	0,3	0,7
13	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		0,3	0,7
14	Искусство народов гор и степей.		0,5	0,5
15	Искусство народов гор и степей.		0,5	0,5
16	Художественный образ культуры Средней Азии.		Использовать свои наблюдения за	0,5

17	Художественный образ культуры Средней Азии.	природными явлениями в художественно-творческой деятельности.	0,3	0,7
18	Образ художественной культуры Древней Греции.		0,5	0,5
19	Образ художественной культуры Древней Греции.	<p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.</p> <p>Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).</p>	0,3	0,7
20	Образ художественной культуры Древней Греции.	<p>Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.</p> <p>Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.</p> <p>Создавать простые художественные изделия.</p>	0,5	0,5
21	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		0,3	0,7
22	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		0,3	0,7
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		0,3	0,7
24	Многообразие художественных культур в мире.		1	
25	Все народы воспевают материнство.		0,3	0,7
26	Все народы воспевают материнство.		0,3	0,7
27	Мудрость старости.	<p>Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель др.).</p> <p>Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета.</p> <p>Продумывать композицию рисунка.</p>	0,3	0,7
28	Сопереживание – великая тема искусства.		0,5	0,5
29	Герои, борцы и защитники.		0,5	0,5
30	Юность и надежды.		0,5	0,5
31	Я- мультипликатор.			1
32	Я- мультипликатор.			1
33	Мои любимцы.		0,3	0,7
34	Вернисаж.		1	