

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ «ШКОЛА № 90»  
МБУ «ШКОЛА № 90»**

445031, Российская Федерация, Самарская область, г.о. Тольятти,  
бульвар Татищева, 19, тел. 8(8482)42-95-82, e-mail [school90@edu.tgl.ru](mailto:school90@edu.tgl.ru)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 11 от 24 мая 2024г.



УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ «Школа № 90»

В.И.Подольяко

Приказ № 01 – од от «18» июля 2024г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ТРУДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

**Возраст:** 15 - 16 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Количество часов:**

В неделю: 2 час

Всего: 9 классы- 64 часа в год

**Составила:**

учитель русского языка МБУ «Школа № 90»

Кутыркина О.Н. (высшая квалификационная категория)

Тольятти  
2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание
4. Методическое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложение «Календарно-тематический план» (Календарный учебный график)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Трудности русского языка» **социально-гуманитарной направленности** адресована учащимся 9 класса основной школы.

### **Отличительные особенности**

Работа по данной программе, расширяя и углубляя сведения, полученные учениками на уроках, заинтересовывает школьников не только сообщением каких – либо новых сведений, но и тем, что уже известные положения предстают перед ними в совершенно новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают интересные аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.

На занятиях в интересной, увлекательной форме рассматриваются вопросы, связанные с грамматикой. Однако занимательность нельзя отождествлять с развлекательностью: занимательный – это значит «интересный, связанный с процессом познания нового». Материал подобран таким образом, что каждое занятие призвано обогащать детей новыми знаниями. Часы занятий – это часы увлекательного и напряженного умственного труда, обогащающие учащихся интересными и разнообразными знаниями по языку.

### **Актуальность программы**

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания русского языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

**Цель программы:** пробудить интерес к русскому языку, к его речевым явлениям, желание познать богатства языка.

### **Задачи программы:**

- выявление и поддержка одарённых учащихся;
- развитие индивидуальных способностей учащихся;
- расширение и углубление программного материала;
- воспитание любви к великому русскому языку;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью.

**Возраст детей:** 14-15 лет

**Сроки реализации:** 1 год

**Форма обучения:** очная

**Форма организации деятельности:** групповая

**Режим занятий:** 2 академических часа в неделю

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные:**

- осознание, что правильная устная и письменная речь являются показателем индивидуальной культуры человека;
- овладение словами речевого этикета;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование внутренней позиции школьника и познавательных мотивов.

**Метапредметные:**

- умение выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменные тексты);
- сочинять собственный рассказ, опираясь на законы определенного жанра;
- пользоваться компьютерной техникой: ПК, диктофон, фотоаппарат и др.;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям.

**Предметные результаты:**



- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные жанры;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

#### **Критерии и способы определения результативности**

Оценивание достижений на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе отличается от системы оценивания на уроках отсутствием пятибалльной отметки. Основным показателем качества освоения программы — личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, используются следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- презентации по обобщающим темам;
- проекты в конце учебного года;
- участие в конкурсах сочинений.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:** выпуск лингвистических газет, выставки рисунков, конкурсы, защита проектов на школьном уровне, участие в НПК.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Введение	3
2	Подготовка к написанию изложения	19
3	Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом	24
4	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	15
5	Контроль знаний	3
	Всего	64

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Введение(3 ч.)**

Структура экзаменационной работы. Критерии оценивания. Заполнение экзаменационных бланков

### **Подготовка к написанию изложения (19 ч)**

Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка.

Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.

Исключение как прием сжатия текста

Редактирование текста. Обобщение как прием сжатия.

Упрощение как прием сжатия текста.

Сочетание упрощения и исключения.

Сочетание исключения и обобщения.

Сочетание упрощения, исключения и обобщения.

Черновой вариант переработки информации текста, данного для изложения

Написание изложения. Работа над ошибками

### **Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом (24 ч)**

Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос  
Средства речевой выразительности. Оработка умения квалифицировать средства речевой выразительности.

Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок.

Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.

Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова.

Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения.

Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях.

Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения.

Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение.

Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении.

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения.

Пунктуация в сложном предложении.

Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение.

Сложные предложения с разными видами связи..)

### **Подготовка к написанию сочинения-рассуждения – (15 ч)**

Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.

Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.

Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.

Корректировка текста.

### **Контроль знаний (3 ч)**

Репетиционный экзамен в формате ОГЭ.



## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Развитие познавательных интересов школьников – одна из важнейших задач школы. Наиболее привлекательными для школьников любой возрастной категории являются задания с игровыми элементами, поэтому основу занятий составляют игры, турниры, решение и составление кроссвордов и ребусов, путешествия, грамматические сказки, викторины, а также практикумы с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц.

Как всякая игра, решение кроссвордов, ребусов и т. п. требует смекалки, сообразительности, находчивости. Отгадывание различных занимательных загадок способствует формированию внимания и усидчивости, выдержки и терпения, готовности к волевым усилиям, настойчивости, повышению работоспособности. В то же время у детей расширяется кругозор, они приобретают сведения из различных областей знаний, обогащается их словарный запас.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

**Материально-техническое обеспечение:** учебные помещения школы, оснащенные наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ОГЭ 2024 по русскому языку, Доцинский Р.А., Цыбулько И.П. 36 экзаменационных типовых вариантов (задания и ответы)
2. Сычева В.П. Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация: Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ЕГЭ 9 класс. М.: "Экзамен".
3. Иванова С.Ю. ЕГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. 9 класс. М.: "Экзамен".
4. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2020: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме). Государственная итоговая аттестация. М.: "Эксмо".
5. Егорова Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). М.: "Экзамен".
6. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно деятельностный подход. М.: КНОРУС, 2020.
7. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2024.
9. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2020.
10. Материалы сайта ФИПИ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).