

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА № 90»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Школа № 90»
Протокол №1 от 26.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ «Школа № 90»
от «26» августа 2025 г. № 01-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Бумажные фантазии»
для обучающихся 1-4 классов**

Срок реализации - 4 года

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Составители:

Санаева В.Д., учитель начальных классов

Маркова Н.Г., учитель начальных классов

Тольятти

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Бумажные фантазии» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный № 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 августа 2022 г., регистрационный № 69676) (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992 (зарегистрировано в Минюсте России 22 декабря 2022 г., регистрационный № 71762) (далее – ФОП НОО) и обеспечивает достижение планируемых результатов программы начального общего образования.

I. Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Цикл: «Знакомство с бумагой. История возникновения квиллинга». 1 час.

На уроке рассматривается история возникновения квиллинга — древнего вида декоративного искусства, связанного с изготовлением украшений из скрученных и изогнутых полос бумаги. Изучаются основные этапы развития техники, её происхождение в древних культурах и современное применение. Также знакомятся с материалами и инструментами, используемыми в квиллинге.

Цель урока: познакомить учащихся с историей и основами техники квиллинга, развить интерес к декоративно-прикладному искусству, а также научить основным приемам работы с бумагой.

Содержание: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования, знакомство с техникой «Квиллинг».

Цикл: «Основные формы «капля», «долька», «полумесяц», «стрела», «треугольник». 1 час.

На уроке изучаются основные формы в квиллинге: «капля», «долька», «полумесяц», «стрела» и «треугольник». Рассматриваются их особенности, способы изготовления и применения в композициях. Ученики учатся распознавать эти формы и создавать из них простые фигурки, развивая навыки работы с бумагой и пространственным мышлением.

Цель урока: познакомить учащихся с основными формами в квиллинге, развить умение их создавать и использовать в композициях, а также сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Содержание: приемы работы с бумагой в различных техниках квиллинга, создание композиций.

Цикл: «Основные формы «квадрат», «прямоугольник», «ромб», «глаз», «лист». 1 час.

На уроке изучаются основные формы в квиллинге: «квадрат», «прямоугольник», «ромб», «глаз», «лист». Рассматриваются их особенности, способы изготовления и применения в композициях. Ученики учатся распознавать эти формы и создавать из них простые фигурки, развивая навыки работы с бумагой и пространственным мышлением.

Цель урока: познакомить учеников с основными геометрическими формами, их свойствами и применением в практике, а также развитие навыков рисования и конструирования, что позволит учащимся лучше понимать геометрию и её присутствие в окружающем мире.

Содержание: , способы изготовления и применения в композициях, создание простых фигур.

Цикл: *«Основные формы «завитки», «веточка», «рожки» «сердце». 1 час.*

Урок посвящён изучению основных форм декоративных завитков, таких как «веточка», «рожки» и «сердце». В начале занятия ученики знакомятся с теорией о значении и применении данных форм в художественном оформлении, а также в различных ремеслах и искусстве. Затем проходит практическая часть, где учащиеся учатся создавать завитки из бумаги, используя различные техники рисования и вырезания. Учитель демонстрирует подготовительные упражнения для развития моторики рук и пространственного мышления.

Цель урока: научить учащихся основам создания декоративных форм «веточка», «рожки» и «сердце» для развития художественных навыков, а также усовершенствования координации движений и креативности при работе с материалами.

Содержание: знакомство и изготовление завитков различных форм из бумаги.

Цикл: *«Яблонька». 2 часа.*

На уроке «Яблонька» учащиеся познакомятся с особенностями жизни и выращивания яблонь. Рассматриваются этапы роста дерева, его уход и плодоношение. Также акцентируется внимание на значении яблонь в экосистеме и культуре. Ученики изучат различные сорта яблок, их особенности и использование в кулинарии. В конце урока планируется провести практическое занятие – рисование яблоньки или изготовление поделок из бумаги.

Цель урока: развить у учащихся понимание уникальности яблонь как растения, воспитать интерес к садоводству и экологии, а также развить творческие навыки через практическую деятельность.

Содержание: познакомить с особенностями жизни и выращивания яблонь, способы рисования яблонь и изготовления поделок из бумаги.

Цикл: *« Осенний лес». Коллективная работа. 3 часа.*

На уроке ученики изучают осенние изменения в природе, сосредотачиваясь на лесных экосистемах. Начинается занятие с обсуждения особенностей осеннего леса: изменение цвета листьев, поведения животных и подготовку растений к зиме. Ученики делятся своими наблюдениями и мыслями о лесной экосистеме в эту пору года.

Далее, проводится коллективная работа: учащиеся объединяются в группы и создают картины или коллажи, отражающие осенний лес. Они используют различные материалы — бумагу, природные элементы (листья, ветки) и краски.

Цель урока: развить у учеников понимание естественных процессов, происходящих в осеннем лесу, а также навыки коллективного творчества и сотрудничества через совместное создание художественного проекта.

Содержание: способы и приемы работы создания картин и коллажей, отражающих осенний лес.

Цикл: *«Снегирь». 2 часа.*

На уроке ученики знакомятся с птицей снегирем, изучая ее особенности, среду обитания, поведение и значение в экосистеме. Начинается занятие с обсуждения внешнего вида снегиря: яркая окраска, характерные черты и размеры. Учитель рассказывает о том, где и как обитает эта птица, чем питается и какие у нее есть привычки.

Цель урока: расширить знания учеников о снегирях, их роли в природе и развить интерес к орнитологии, а также воспитать чувство ответственности за охрану окружающей среды.

Содержание: познакомить с особенностями , средой обитания снегиря, развить интерес к орнитологии в творчестве.

Цикл: «Ёлочная игрушка». 2 часа.

На уроке ученики изучают традиции новогоднего оформления елки, уделяя особое внимание истории и значению ёлочных игрушек. Урок начинается с обсуждения, какие ёлочные игрушки существуют и какие материалы используются для их создания. Учитель рассказывает о разных видах игрушек: стеклянных, деревянных, бумажных, синтетических, а также о народных традициях и символике, связанной с праздником.

Затем происходит практическая часть урока, где ученики создают свои собственные ёлочные игрушки. Каждый выбирает материал и технику (рисование, аппликация, декупаж и др.), чтобы сделать уникальную игрушку. В процессе работы учащиеся развивают свои творческие способности, учатся работать с руками и совместно обсуждают идеи, обмениваются советами.

Цель урока: развить у учеников творческие навыки и аккуратность, познакомить с историей ёлочных игрушек и традициями их изготовления, а также создать праздничное настроение и укрепить командный дух через совместную работу.

Содержание: создать коллективно ёлочные игрушки в разных техниках.

Цикл: «Новогодняя открытка». 2 часа.

На уроке ученики изучают историю и традиции новогодних открыток, а также развивают навыки художественного творчества. Урок начинается с обсуждения, что такое новогодняя открытка, какие они бывают, и какую роль играют в поздравлениях и обмене пожеланиями в праздничный период. Учитель показывает примеры открыток разных стилей и техник оформления.

В процессе работы учащиеся развивают свои креативные способности, учатся работать в группе, обмениваются идеями и помогают друг другу. Кроме того, они поощряются писать личные поздравления внутри открыток.

Цель урока: развить творческие способности учеников через создание новогодних открыток, познакомить их с традициями поздравлений и важностью личных посланий, а также создать праздничное настроение и укрепить навыки сотрудничества в группе.

Содержание: познакомить с разными техниками создания открыток, создать открытки в разных стилях.

Цикл: «Зимний лес». Коллективная работа. 3 часа.

На уроке ученики изучают особенности зимнего леса, рассматривая, как природа меняется с наступлением зимы. Урок начинается с обсуждения характеристик зимнего леса: какие деревья и животные встречаются зимой, как холодные температуры влияют на экосистему, и какие изменения происходят в жизни животных (например, миграция, зимняя спячка).

После этого учащиеся иницируют коллективную работу. Ученики разбиваются на небольшие группы и получают задание создать панорамный рисунок или объемную модель зимнего леса. Каждая группа выбирает, какие элементы будут включены в их проект: это могут быть деревья, снег, животные и другие природные компоненты.

В процессе работы ученики развивают навыки командной работы, творчества, делятся идеями и обучаются планированию.

Цель урока: углубить знания учеников о зимнем лесу и экосистемах, развить навыки сотрудничества и креативного мышления через коллективную художественную деятельность, а также воспитать уважение к природе и осознание важности сохранения экосистем.

Содержание: создать панорамный рисунок или объемную модель зимнего леса.

Цикл: «Коробочка». 2 часа.

На уроке ученики знакомятся с понятиями упаковки и хранения предметов, а также учатся создавать коробочки своими руками. Урок начинается с обсуждения различных видов коробочек, их назначений и материалов, из которых они могут быть изготовлены (бума-

га, картон, ткани и др.). Учитель объясняет, как правильно выбрать материал в зависимости от назначения коробочки и демонстрирует несколько простых моделей.

Цель урока: развить у учеников творческие и практические навыки, обучить их основам изготовления упаковки, а также способствовать развитию мелкой моторики и воображения через создание индивидуальных коробочек.

Содержание: способы и приемы создания упаковки, коробочки.

Цикл: «Открытка ко дню св. Валентина». 2 часа.

На уроке ученики изучают традиции празднования Дня святого Валентина и узнают о значении этого праздника, который посвящен выражению любви и дружбы. Урок начинается с обсуждения символов Дня святого Валентина, таких как сердца, цветы и открытки, а также подходящих поздравлений, которые можно использовать.

Цель урока: развить у учеников творческие навыки и эмоциональную грамотность, познакомить их с традициями Дня святого Валентина, обучить созданию поздравительных открыток и способствовать укреплению дружбы и взаимопонимания через выражение чувств.

Содержание: изготовление поздравительных открыток и знакомство с традициями празднования Дня святого Валентина.

Цикл: «Фото-рамка». 1 час.

На уроке ученики изучают функциональность и художественные аспекты создания фото-рамки. Урок начинается с обсуждения назначения фото-рамок, их различных видов и материалов (дерево, картон, пластик), а также способов оформления. Учитель демонстрирует примеры различных рамок и обсуждает, как они могут быть украшены.

Цель урока: развить творческие и практические навыки учеников через создание оригинальных фото-рамок, обучить их работе с различными материалами и техниками оформления, а также способствовать развитию эстетического восприятия и самовыражения.

Содержание: создание фото-рамки и работа с различными материалами.

Цикл: «Бабочка». 2 часа.

На уроке ученики изучают жизнь и особенности бабочек как насекомых. Урок начинается с обсуждения биологии бабочек: их жизненный цикл, строение, разные виды и их значение в природе. Учитель демонстрирует фотографии различных бабочек и рассказывает о характерных чертах их внешнего вида, окраске и среде обитания.

Цель урока: расширить знания учеников о бабочках и их месте в экосистеме, развить творческие навыки через создание декоративных изделий, а также воспитать уважение к природе и важность сохранения насекомых.

Содержание: знакомство с техниками изготовления насекомых из бумаги.

Цикл: «Пасхальная открытка». 2 часа.

На уроке ученики изучают традиции празднования Пасхи и знакомятся с историей и символикой пасхальных открыток. Урок начинается с обсуждения различных символов Пасхи, таких как яйца, кролики и цветы, а также значимости этих символов в празднике. Учитель показывает примеры пасхальных открыток, обсуждая, как они оформляются и какие поздравления могут содержать.

Цель урока: развить творческие способности учеников и углубить их понимание традиций празднования Пасхи, обучить их созданию оригинальных поздравительных открыток и способствовать укреплению дружбы и взаимопонимания через выражение добрых пожеланий.

Содержание: создание различных символов Пасхи из бумаги, в том числе Пасхальной открытки.

Цикл: «День победы» Коллективная работа. 2 часа.

Это творческая деятельность, в ходе которой участники создают коллективные бумажные композиции, символизирующие героизм и победу в День Победы. Используя бумагу и различные техники, дети и взрослые вместе формируют памятные фигуры, символы и пейзажи, выражая уважение и благодарность за мирное небо.

Цель урока: развивать творческое мышление, командную работу и патриотические чувства у участников, а также углубить понимание исторического значения Дня Победы через совместное создание художественных работ.

Содержание: создание коллективной бумажной композиции, символизирующей героизм и победу в День Победы.

Цикл: «Цветок в горшке» Коллективная работа. 3 часа.

Это творческая деятельность, в ходе которой участники совместно создают бумажные цветы в горшках. Используя различные техники оригами, аппликации и моделирования, дети и взрослые формируют яркие и красивые композиции, развивая фантазию и умение работать в команде.

Цель урока: развивать творческие навыки, командное взаимодействие и эстетическое восприятие у участников, а также формировать интерес к искусству и природе через совместное создание бумажных цветов.

Содержание: создание бумажных цветков в горшках.

Цикл: Оформление выставки работ. 1 час.

Это деятельность, в ходе которой участники под руководством организаторов оформляют выставку своих бумажных работ. Они подбирают композиции, создают яркие экспозиции и оформляют пространство, чтобы представить свои творческие достижения окружающим.

Цель урока: развивать навыки оформления и презентации своих работ, учить работать в команде, а также формировать у участников чувство гордости за свои творческие достижения и умение делиться ими с другими.

Содержание: оформление выставки детских работ.

2 класс

Цикл: «Введение». 1 час.

Народная мудрость гласит: «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – много потерял, здоровье потерял – всё потерял». Соблюдение правил техники безопасности и санитарно - гигиенических норм – залог здоровья.

Цель: формировать понимание необходимости соблюдения техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету.

Содержание: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Цикл: «Материал - бумага». 2 часа.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества

Цель: познакомить детей с картоном и бумагой, их видами, способами обработки. Показать их многофункциональность.

Содержание: экскурсия в историю, физические и механические свойства бумаги, сходство и различие между различными видами картона и бумаги.

Цикл: «Торцевание» 4 часа.

1. Торцевание – техника работы с креповой (гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «торцевания».

Содержание: приёмы работы с гофрированной бумагой, изготовление панно в технике «торцевания».

Цикл: «Бумагопластика». 11 часов.

Ребенок стремится к миру прекрасного, и бумагопластика – одна из форм работы, в которой он может проявить свои творческие способности. Бумагопластика больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создается за счёт объёма, поэтому картины смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Большая роль в овладении бумагопластикой отводится коллективным работам

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приёмы работы в технике бумагопластика; выбор сюжета, составление эскизов, изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ в рамку.

Цикл: «Оригами». 4 часа.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Японцы считают, что искусство ОРИГАМИ несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей.

Цель: познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, развивать их творческие способности, логическое мышление, художественный вкус.

Содержание: базовые формы оригами, оригамные композиции, объёмное оригами.

Цикл: «Творческие работы». 4 часа

Коллективные работы этого цикла строятся на знаниях и умениях, приобретённых в каждом цикле. Помогает педагогу найти правильное направление в своей работе.

Цель: формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, учить оформлять творческие работы.

Содержание: приёмы оформления творческих работ, выставки работ.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним». 8 часов

Праздник дарит ребенку массу переживаний и богатую пищу для восприятия, что служит отличным стимулятором для детского воображения, способствуя развитию творческих способностей. Тематические праздники дают много новой информации и закрепляют

знания, полученные школьниками на уроках. Наконец, праздник спланирует ребят, вносит коррективы в их школьную и досуговую жизнь.

Цель: развивать интерес к традициям и истории праздников. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

3 класс

Цикл «Введение».1 час.

Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Цикл: «Бумагопластика» 8 часов.

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет, образует спирали, пластичные формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

Цель: научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала.

Содержание: простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

Цикл: Торцевание 2 часа.

Торцевание – техника работы с креповой(гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

Цель: продолжить освоение основных приёмов работы в технике «торцевания». Формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Содержание: инструменты, торцевание на пластилине, объёмное торцевание,

Цикл: Оригами 9 часов

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Таинственный мир превращения бумаги.

Здесь все чародеи, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

Цикл: «Творческие работы» 8 часов.

Коллектив во многом определяет отношение школьника к труду, обществу, людям и самому себе, направляет процесс формирования его творческой индивидуальности. В коллективе личность свободна, защищена, творчески раскрыта, имеет поддержку и помощь, а поэтому ее деятельность сопровождается успехом.

Цель: научить детей работать в коллективе, получить опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Содержание: понятие «коллективная творческая работа», правила работы в коллективе, выбор темы работы.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним» 6 часов.

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течении всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

Содержание: традиции праздников, их историческое происхождение, подарки своими руками.

4 класс

Цикл: «Введение». 1 час.

Цель: воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету. Умение правильно работать с инструментами, соблюдать правила техники безопасности на занятиях.

Содержание: инструменты: циркуль, спица, принципы их работы. Виды картона и бумаги, которые необходимы для работы второго года обучения.

Цикл: «Торцевание и гофротрубочки». 5 часов

Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «торцевания и гофротрубочек».

Содержание: приёмы работы с гофрированной бумагой, гофротрубочки.

Цикл: «Модульное оригами». 10 часов.

Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Цель: познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

Содержание: История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник»

Цикл: «Квиллинг». 4 часа.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань - искусство создания объёмных или плоскостных композиций из разноцветных полосок бумаги.

Квиллинг – удивительное занятие, основано на умении скручивать, полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «бумагокручения» составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Содержание: материалы, инструменты и приёмы работы в технике квиллинг. Композиция в технике квиллинг; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

Цикл: «Творческие работы». 5 часов.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу создают коллективные формы работы. При организации работы в коллективе каждый ребёнок мыслит, предлагает своё мнение, , обсуждаются разные варианты решения, Учащиеся учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать её на практике и представлять найденный совместно результат.

Цель: создание педагогических условий для развития детского художественного творчества у детей с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой, учить оформлять творческие работы

Содержание: приёмы оформления творческих работ, участие в конкурсах, выставках.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним». 9 часов

Праздник – это масса ярких и незабываемых впечатлений. Сделать их такими помогает цикл традиционных праздников, активное участие в которых дает возможность каждому учащемуся раскрыть свои явные и скрытые способности.

Цель: формировать и поддерживать активной позиции ребенка в момент подготовки и проведения праздника. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

Программа «Бумажные фантазии» состоит из 4 блоков.

В информационно – мотивационный блок включены циклы «Введение» и «Материал – бумага». На этих занятиях необходимо чётко и доступно объяснить детям правила техники безопасности работы с инструментами, клеем, санитарно - гигиенические требования. Мотивировать погружение в программу, познакомить детей с историей и происхождением бумаги, её свойствами, назначением и применением, с возникновением истории различных техник работы с бумагой.

Технологический блок состоит их циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приёмы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Бумагопластика», «Оригами», «Модульное оригами», «Торцевание», «Квиллинг».

Организационно-воспитательный блок представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени.

Цикл «Творческие работы» включён в проверочно- результативный блок. Планирование занятий предусматривает в завершении каждой темы итоговые задания, которые проводятся в виде коллективных проектов, выставок, викторин.

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы «Бумажные фантазии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты

Программные требования к уровню воспитанности (личностные результаты):

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Метапредметные результаты

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Предметные результаты

- В ценностно-ориентационной сфере – формировать представление об одном из важнейших способов познания человеком окружающего мира.
- Формировать элементарные исследовательские умения.

К концу первого класса обучающиеся научатся:

- овладевать основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- узнает основные геометрические понятия и базовые формы;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь красиво, выразительно оформить поделку;
- уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах.

К концу второго класса обучающиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место;
- овладеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- узнает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;

- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

К концу третьего класса обучающиеся научатся:

- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, торцевания.
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- узнает историю возникновения техники оригами, торцевания,
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

К концу четвертого класса обучающиеся научатся:

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- развивать такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- планировать свои действия, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- формировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

1 класс

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
I.	Вводное занятие			

1.	Знакомство с бумагой. История возникновения квиллинга	1	-	1
II.	Бумажная филигрань			
2.	Основные формы “капля”, “долька”, «полумесяц», «стрела», “треугольник”.	0,5	0,5	1
3.	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”, «ромб», «глаз», «лист».	0,5	0,5	1
4.	Основные формы “завитки”. «веточка», «рожки» «сердце».	0,5	0,5	1
		1,5	1,5	3
III.	Зеркало природы			
1.	«Яблонька»	0,5	1,5	2
2.	« Осенний лес .» Коллективная работа	1	2	3
3.	«Снегирь.»	0,5	1,5	2
		2	5	7
IV.	Зимние праздники			
1.	«Ёлочная игрушка.»	0,5	1,5	2
2.	«Новогодняя открытка.»	0,5	1,5	2
3.	«Зимний лес». Коллективная работа.	0,5	2,5	3
		1,5	5,5	7
V.	Поделки			
1.	«Коробочка.»	0,5	1,5	2
2.	«Открытка ко дню св. Валентина.»	0,5	1,5	2
3.	«Фото-рамка»	0,5	0,5	1
4.	« Бабочка»	0,5	1,5	2
		2	5	7
VI.	Весенние праздники			
1.	«Пасхальная открытка»	0,5	1,5	2
3.	«День победы» Коллективная работа	0,5	1,5	2
		1	3	4
VII.	Коллективная работа			
1.	«Цветок в горшке» Коллективная работа.	0,5	2,5	1
		0,5	2,5	3
VIII.				
1.	Оформление выставки работ	-	1	1
		0	1	1
	Всего	8,5	24,5	33

2 класс

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
I.	Вводный блок			
1.	Инструменты и материалы.Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра)	1	-	1
		1	-	1
II.	Материал - бумага			
1.	Как родилась бумага (экскурсия в историю).	1		1
2.	Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги).		1	1

		1	1	2
III.	Торцевание			
1.	Инструменты и материалы. Приёмы работы в технике «Торцевания».	0,5	0,5	1
2.	Композиция «Колобок».	0,5	2,5	3
		1	3	4
IV.	Бумагопластика			
1.	Волшебные свойства бумаги.	1	-	1
2.	Гирлянды из плетёных листьев	0,5	0,5	1
3.	Аппликация «Кошечка»		1	1
4.	Объёмная игрушка «Дружная семейка»	0,5	0,5	1
5.	Композиция «Цветок водяного бога».	0,5	1,5	2
6.	Розы из бумаги	0,5	1,5	2
7.	Динамическая игрушка «Весёлая каракатица».		1	1
8.	Объёмные снежинки.		1	1
9.	Зайчики - сердечки		1	1
		3	8	11
V.	Оригами			
1	Азбука оригами. Изготовление цветов на основе базовых форм.	0,5	1,5	2
2.	Закладки для книг	0,5	0,5	1
3.	Оригами «Тюльпан».	0,5	0,5	1
		1,5	2,5	4
VI.	Цикл творческих работ			
	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Композиция из луговых и декоративных цветов.		2	2
2.	Коллективная работа «Новогодние снежинки» в технике оригами.	0,5	1,5	2
		0,5	3,5	4
VII.	Праздники и подготовка к ним			
1.	Изготовление сувениров к праздникам.			
2.	Поздравительные открытки «Моей маме» выполненные в технике торцевания.	-	1	1
3.	Новогодняя игрушка «Дед Мороз».	0,5	1,5	2
4.	Композиция «От всего сердца» в стиле оригами.	0,5	1,5	2
5.	Праздничная открытка 23 февраля		1	1
6.	Композиция «Цветы из кругов»	0,5	1,5	2
		1,5	6,5	8
	Всего	9,5	24,5	34

3 класс

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
I.	Вводный блок			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности . История о ножницах.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
II.	Торцевание			
1.	Торцевание на пластилине «Цветущий кактус»	0,5	1,5	2

		0,5	1,5	2
III.	Бумагопластика			
1.	Игрушка «Заяц»	0,5	1,5	2
2.	Игрушка «Лягушка»	0,5	1,5	2
3.	Букет из ромашек	0,5	1,5	2
4.	Игрушки из цилиндров		2	2
		1,5	6,5	8
IV.	Оригами			
1.	«Аленький цветочек» мозаика из ромбиков.	0,5	0,5	1
2.	Оригами «Бульдог»	1	1	2
3.	Оригами «Белка»	1	1	2
4.	Оригами «Шишка»	1	1	2
5.	Оригами «Петрушка»	1	1	2
		4,5	4,5	9
V.	Цикл творческих работ			
	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Коллективная работа композиция «На полянке».	0,5	1,5	2
2.	Коллективная работа. Игрушки для ёлки своими руками.	-	3	3
3.	Мозаика из модулей.	0,5	2,5	3
		1	7	8
VI.	Праздники и подготовка к ним			
	Изготовление сувениров к праздникам.			
1.	Торцевание на пластилине «Цветы».	0,5	1,5	2
2.	Новогодняя «Звезда - снежинка»	0,5	1,5	2
3.	Восьмерка из модуля «конфетка на блине». Объемные круги из цветов	0,5	1,5	2
		1,5	4,5	6
	Всего	9,5		34

4 класс

№	тема	теория	практика	всего
I.	Вводный блок			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра)	0,5	-0,5	1
		0,5	0,5	1
II.	Торцевание и гофротрубочки			
1.	Инструменты и материалы, приёмы изготовления гофротрубочек.	0,5	0,5	1
2.	Композиция «Солнышко».	0,5	1,5	2
3.	Панно «Рождественская звезда»	0,5	1,5	2
		1,5	3,5	5
III.	Модульное оригами			
1.	История развития модульного оригами. Азбука модульного оригами (инструменты, выбор бумаги, размер бумаги для модулей).	0,5	0,5	1
2.	Базовая форма модульного оригами «Треугольный модуль.» Соединение модулей.	0,5	0,5	1
3.	Композиция «Зайка – модница».	0,5	3,5	4

4.	Композиция «Птенчик»	0,5	3,5	4
		2	8	10
IV.	Квиллинг			
1.	История возникновения техники квиллинг. Приёмы работы с бумагой в технике квиллинг.	1	1	2
2.	Композиция «Подсолнухи».	-	2	2
		1	3	4
V.	Цикл творческих работ			
.	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Коллективная работа Композиция «Павлин»		2	2
2.	Коллективная работа . «Круговая мозаика»	0,5	2,5	3
		0,5	4,5	5
.VI.	Праздники и подготовка к ним			
	Изготовление сувениров к праздникам.			
1.	Ёлочные игрушки «Апельсин», «Яблоко», «Клубничка» в технике модульного оригами.	0,5	3,5	4
2.	Панно «Рождественская звезда».	0,5	1,5	2
3.	Модульное оригами «Подснежники в вазе».	0,5	2,5	3
		1,5	7,5	9
	Всего	7	27	34