

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА № 90»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Школа № 90»
Протокол №1 от 26.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ «Школа № 90»
от 26.08.2025г. № 01-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»
для обучающихся 1-4 классов

Срок реализации - 4 года

Направление: проектно-исследовательская деятельность

Составители:

Санаева В.Д., учитель начальных классов
Дмитриева Л.Д.

Тольятти

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный № 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 августа 2022 г., регистрационный № 69676) (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992 (зарегистрировано в

Минюсте России 22 декабря 2022 г., регистрационный № 71762) (далее – ФООП НОО) и обеспечивает достижение планируемых результатов программы начального общего образования.

Цель примерной программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна; приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами .

Реализация программы

Программа адресована обучающимся 1-4 классов (7-11 лет).

Курс рассчитан на 135 занятий (1 час в неделю). Занятия проходят в рамках внеурочной деятельности.

Для обучающихся 1-х классов продолжительность учебного года составляет 33 недели.

Ступенчатый характер постепенного наращивания внеурочной деятельности согласно нормам СанПиНа: в сентябре – в декабре по 35 минут, в январе – в мае – по 40 минут.

Для обучающихся 2-4 классов продолжительность учебного года составляет 34 недели, а занятий внеурочной деятельности – 40 минут.

Сроки освоения программы: в 1 класс - 33 ч.; 2-4 класс — 34 часа.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой: художественно-творческая практика;

творческие занятия;

творческий проект;

выставка-конкурс;

квест;

пенэ и фотопенэ;

мастер-класс;

экскурсии;

виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством

является практическая художественно-творческая деятельность индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно- творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты .

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т .д .;

выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);

защиты проектов .

I. Содержание курса внеурочной деятельности

1-2 класс

ЖИВОПИСЬ

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

ГРАФИКА

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал.

Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

СКУЛЬПТУРА

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — пластилином.

Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка фигуры человека и животных. АППЛИКАЦИЯ

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов, создание простых композиций.

БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Практическая работа: изображение предметов пышных форм. ОРГАНИЗАЦИИ И ОБСУЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

3 класс.

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика .

Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоке, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоке, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоке, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим . Техника безопасности .

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция . Маски сказочных героев . Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов. Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов . Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др .). Дизайн транспортных средств . Транспорт в городе . Рисунки реальных или фантастических машин . Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков». Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Рассматривание произведений детского творчества . Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг . Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку . Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств . Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с

произведениями художников-иллюстраторов детских книг К . П . Ротова («Дядя Стёпа» С . В . Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А . С . Некрасова), Е . Т . Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К . Булычёва) .

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют» . Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт . Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента . Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба . Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией . Фотография . Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя) .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение .

4 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии) .

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотопленэр; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или

мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам.

Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции-панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование

избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.

Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древне- русского и средневекового европейского города .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объемной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом .

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Произведения детского творчества. Произведения В . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, И . Я . Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов . Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книжки-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б . М . Кустодиева, И . Я . Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (из- бы) и различных вариантов его устройства . Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка .

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видоискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского

деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации .

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотоплэнэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно- смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно- творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно- творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями. Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие «Графика»	1
2-4.	Линии и формы в природе	3
5.	Компьютерная графика	1
6.	«Кружатся листья», композиция из листьев	1
7.	«Танец осени, или Музыкальный лес», композиция в смешанной технике	1
8.	«Ночь в зимнем лесу», мастер-класс	1
9.	«Удивительный аквариум», композиция из линий	1
10-11.	«Мой питомец», рисование линиями	2

12-13.	«Волшебные тени», рисунки персонажей	2
14.	Вводное занятие «Живопись»	1
15-16.	«Каждому цветку своё время», натюрморт	2
17.	«Букет для вас», проект	1
18.	«Осенняя природа», пейзаж	1
19.	«Осень в фруктовых красках», натюрморт	1
20.	«Сказочный зимний лес», пейзаж	1
21-22.	«Галерея сказочных героев»	2
23.	«Весеннее настроение», композиция	1
24.	«Цветы распускаются», композиция	1
25.	«Моё настроение», композиция	1
26.	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	1
27.	Вводное занятие «Скульптура»	1
28.	«Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс	1
29.	«Домашний любимец», композиция	1
30-31.	«Друзья всегда вместе», композиция	2
32.	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега	1
33-35.	«Завертелась карусель», мастерская лепки	3
36.	Вводное занятие «Декоративно-прикладное искусство»	1
37.	«Волшебное превращение листьев», аппликация	1
38-39.	«Чудо-посуда», панно	2
40.	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	1
41.	«Такие разные игрушки», мастер-класс	1
42-43.	Декоративное рисование	2
44.	«Ювелиры», сюжетная игра	1
45.	«Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами	1
46.	«Нарядилась ёлочка», конкурс	1
47.	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска	1
48.	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс	1
49.	«Въём весеннее печенье «тетёпочки», лепка	1
50.	Вводное занятие «Архитектура»	1
51.	«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект	1
52.	«Домики из бумаги», оригами	1
53-54.	«Город сказочных построек», конструирование	2
55.	«Строим вещи», мастер-класс	1
56-59.	Экскурсия по выставке детского творчества	4
60.	«Герои сказок» (занятие в библиотеке школы)	1
61.	Вводное занятие с практикой «Азбука цифровой графики»	1
62-63.	Фотоплёнэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»	2
64-65.	Фотоплёнэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др.	2
66.	Животное или рыба в объективе фотоаппарата	1
	Всего:	66

Календарно-тематическое планирование. 2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Графическая практика.	1
2-3.	«Птицы», книжка-раскраска	2
4-5.	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	2
6-7.	«Составь и нарисуй натюрморт»	2
8-9.	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок	2
10-11.	«Фантастический зоопарк», проект	2
12.	«Фантастический зоопарк», проект Знакомство с алгоритмом.	1
13-14.	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж	2
15.	Живописная практика	1
16-17.	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика	2
18-19.	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастеркласс	2
20.	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс	1
21-22.	«Зимние игры», композиция	2
23.	«Цветы в вазе», натюрморт	1
24-25.	«Букет-настроение», натюрморт	2
26-27.	Натюрморт с натуры	2
28.	Практика по лепке	1
29.	«Эти забавные животные», композиция Зрительный диктант.	1
30-31.	«Эти забавные животные», композиция	2
32-33.	«Сказки на изразцах», композиция	2
34-36.	«На арене цирка», сюжетная композиция	3
37.	«Создаём образ», мастер-класс	1
38.	Декоративно-прикладная практика	1
39.	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно	1
40.	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	1
41-42.	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс	2
43.	«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция	1
44-45.	«Костюмированный бал», композиция	2
46-47.	«Портрет Весны-красны»	2
48.	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция	1
49.	«Дизайн украшений», проект	1
50.	Практика конструирования и макетирования	1
51.	Конструируем игрушки для росписи	1
52.	«Мебель из бумаги», мастер-класс	1
53.	«Интерьер в большой коробке», проект	1
54.	«Детская площадка», проект	1
55.	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	1

56-57.	«Коробка — дом, машина, пароход...», конструирование города	2
58.	«Новогодний город», конструирование предметов	1
59.	«Подводный мир», подвесной аквариум	1
60-63.	Экскурсия по выставке детского творчества	4
64.	«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка»	1
65.	«Знакомство с картиной»	1
66-67.	Фотозарисовки на темы «Детские зимние игры», «Весёлые игры животных», «Снежинки, паутинки, роса на листьях» и др	2
68.	Создаём украшение», проект	1
	Всего:	68

Календарно-тематическое планирование. 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Графическая практика.	1
2-4.	«Карманные календарики», набор из 12 календарей	3
5-7.	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект	3
8-9.	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция	2
10-11.	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция	2
12.	Живописная практика	1
13.	«Цветы», композиция	1
14.	«Цветы в технике акварели», мастер-класс	1
15.	«Рисуем на пленэре»	1
16.	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс	1
17-18.	«Фруктово-ягодный портрет», композиция	2
19-20.	«На арене цирка», композиция	2
21-22.	«Сюжетная картина», композиция	2
23.	«Весна. Сирень», композиция, мастер-класс	1
24.	«Мечты о лете», живописная композиция	1
25.	Практика по лепке	1
26.	«Коты и рыбки», серия статуэток	1
27.	«Кукла-марионетка», мастер-класс	1
28-30.	«Бульвар басен», скульптурная композиция	3
31-33.	«Городская (уличная) скульптура», проект	3
34.	Декоративно-прикладная практика	1
35-36.	«Лоскутная мозаика»	2
37.	«Коты и рыбки», серия статуэток	1
38-39.	«Цветочная композиция»	2
40-42.	«Маска-образ» выполнение масок по эскизам	3
43.	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс	1
44.	Практика конструирования и макетирования	1

45-46.	«Улица нашего города», проектирование пространства	2
47.	«Фонари на улицах и в парках», конструирование	1
48-49.	«Фантастические машины», выставка-конкурс	2
50-51.	«Тайна трёх парков», квест	2
52-53.	«Панорама города», коллаж	2
54-57.	Экскурсия по выставке детского творчества	4
58.	Просмотр видеофрагментов циркового выступления	1
59.	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка	1
60.	Виртуальная или реальная экскурсия по парку «Музеон» в Москве	1
61.	Книги писателей С. В. Михалкова, К. Булычёва, Р.-Э. Распе, А. Н. Некрасова для детей	1
62-63.	Фотоплёнэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.)	2
64.	«Карманный календарик»	1
65.	«Лоскутное покрывало»	1
66.	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта	1
67.	«Цирковой номер», мастер-класс	1
68.	«Герб сказочного города или тридевятого королевства»	1
	Всего:	68

Календарно-тематическое планирование. 4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Графическая практика	1
2.	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике	1
3-4.	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике	2
5-6.	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс	2
7-8.	«Иллюстрация — лубок»	2
9.	«Быстрее, выше, сильнее»	1
10.	«Пиктограммы»	1
11.	«Рисуем комнату», мастер-класс	1
12.	Живописная практика	1
13-14.	«Ночь и день», диптих, мастер-класс	2
15-16.	«Пейзаж с архитектурой»	2
17-19.	«Галерея портретов одной сказки»	3
20-21.	«Портрет моего героя»	2
22-23.	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет	2
24.	Практика по лепке	1
25-26.	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка	2
27-28.	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски	2

29-31.	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция	3
32-33.	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки	2
34.	Декоративно-прикладная практика	1
35.	«Мировое древо», аппликация	1
36-38.	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше	3
39-40.	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге	2
41.	«Восточный мотив», декоративный натюрморт	1
42-44.	«Сказка на шкатулке», народный костюм	3
45.	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно	1
46.	Практика конструирования и макетирования	1
47-48.	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование	2
49-50.	«Заснеженная деревушка», макет	2
51.	«3D-открытка на Новый год», проект	1
52-53.	«Рыцарский замок», макет	2
54-55.	«Храмы разных народов», макет	2
56.	«Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс	1
57-60.	Экскурсия по выставке детского творчества	4
61.	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира	1
62.	Экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства (Москва)	1
63.	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного	1
64-65.	Фотоплёнэр, выполнение и редактирование фотографий	2
66.	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика	1
67.	«Ожившие пиктограммы»	1
68.	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс	1
	Всего:	68

"Документ утвержден простой ЭЦП руководителя Учреждения"