

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА № 90»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Школа № 90»
Протокол №1 от 26.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ «Школа № 90»
от «26» августа 2025 г. № 01-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Волшебная палитра»
для обучающихся 2-4 классов

Срок реализации - 3 года

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Составители:

Депутатова Е.Н., учитель начальных классов

Маркова Н.Г., учитель начальных классов

Тольятти

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный № 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 августа 2022 г., регистрационный № 69676) (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992 (зарегистрировано в Минюсте России 22 декабря 2022 г., регистрационный № 71762) (далее – ФОП НОО) и обеспечивает достижение планируемых результатов программы начального общего образования.

I. Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс

Тема 1. Три основные краски, строящие многоцветие мира.

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры). Формирование первичных живописных навыков.

Задание: изобразить цветы, заполняя крупными изображениями во весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Тема 2. Пять красок – всё богатство цвета и тона.

Тёмное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и чёрной.

Задание: изображение природных стихий – грозы, бури, извержения вулкана, дождя, тумана, солнечного дня на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка.

Тема 3. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Задание: изображение осеннего леса (по памяти и впечатлениям).

Тема 4. Выразительные возможности аппликации.

Особенность создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Представление о ритме пятен. Наблюдение за ритмом листьев в природе – на земле, опадающем дереве.

Задание: создать коврик на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1-3 панно) по памяти и впечатлениям.

Тема 5. Выразительные возможности графических материалов.

Красота и выразительность линий. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Задание: изображение зимнего леса на белых листах бумаги (по впечатлению и памяти) чёрной гуашью, чернилами тонкой кистью или пером.

Тема 6. Изображение и реальность. Животные

Умение всматриваться, не только смотреть, но и видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.

Задание: изображение пингвина.

Тема 7. Изображение и реальность. Животные.

Умение всматриваться, не только смотреть, но и видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.

Задание: учимся рисовать тюленя.

Тема 8. Изображение и реальность. Животные.

Умение всматриваться, не только смотреть, но и видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.

Задание: учимся рисовать льва.

Тема 9. Изображение и фантазия.

Умение фантазировать. Роль фантазии в жизни людей.

Задание: изображение сказочных, несуществующих животных и птиц путём соединения воедино элементов разных животных, птиц и даже растений

Тема 10. Украшение и реальность.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер украшения учится у природы.

Задание: изображение паутинок с росой и веточками деревьев.

Тема 11. Украшение и реальность.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер украшения учится у природы.

Задание: Учимся рисовать деревья: елочка, берёзка.

Тема 12. Украшение и реальность.

Без фантазии невозможно сделать ни одного украшения. Знакомство с народным творчеством, вышивкой, кружевом.

Задание: создание украшения в графической технике. Воротник, кокошник.

Тема 13. Постройка и реальность.

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций – сот пчёл, головки мака и форм подводного мира.

Задание: изображение подводного мира. Учимся рисовать морскую звезду и осьминога.

Можно оформить в виде коллективного панно (индивидуально-коллективная работа).

Тема 14 Постройка и реальность.

Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Задание: изображение фантастических зданий, конструкций – фантастического города.

Индивидуальная, групповая работа по воображению

Тема 15. Выражение характера изображаемых животных.

Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Задание: изображение животных. Учимся рисовать котёнка.

Тема 16. Выражение характера изображаемых животных.

Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Задание: изображение животных. Учимся рисовать щенка.

Тема 17. Выражение характера человека в изображении; мужской образ.

Понимание положительного и отрицательного образа литературного персонажа.

Изображение художниками мужества, богатырской силы, доброты или жестокости, злости персонажа. Освоение элементарных пропорций лица.

Задание: изображение доброго или злого сказочного персонажа (богатырь, Чипполино, Сеньор Помидор...)

Тема 18. Выражение характера человека в изображении; женский.

Понимание положительного и отрицательного образа литературного персонажа.

Изображение характера человека: понятие доброты, нежности или коварства, злости.

Выразительность глаз, волос.

Задание: образ доброй или злой сказочной женщины (Царевна-Лебедь и баба Бабариха; Золушка и Мачеха;

Тема 19. Выражение характера человека через украшения.

Эстетическое восприятие характера украшений и их выразительность. Стилизация животных и растительных форм.

Задание: щиты разных войнов..

Тема 20. Выражение намерений через украшение.

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои намерения: например для праздника мы специально украшаем себя.

Задание: украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского).

Тема 21. Образ здания и его назначение.

Развитие чувства пропорциональности и меры. Художественный образ конструкции и постройки. Связь назначения постройки с характером и образом жизни человека (изящное, светлое здание, мрачная постройка, закрытый город-крепость).

Задание: терем царевны, башня Кощея, дом Бабы-Яги.

Тема 22. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные.

Борьба цвета, смешение красок.

Задание: перо «Жар-птицы» - краски смешиваются прямо на листе, чёрная и белая краски не применяются.

Тема 23. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Смешение различных цветов с чёрной, серой, белой красками – получение мрачных и нежных оттенков. Умение наблюдать борьбу цвета в жизни.

Задание: изображение весенней земли и неба с облаками

Тема 24. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Смешение различных цветов с чёрной, серой, белой красками – получение мрачных и нежных оттенков. Умение наблюдать борьбу цвета в жизни.

Задание: создание «тёплого» или «холодного» царства (Солнечный город, царство Снежной королевы)

Тема 25. Выражение характера изображаемых животных.

Учимся изображать животных.

Задание: рисуем ласточку.

Тема 26. Выражение характера изображаемых животных.

Учимся изображать животных.

Задание: рисуем сову.

Тема 27. Выражение характера изображаемых животных.

Учимся изображать животных.

Задание: рисуем павлина.

Тема 28. Выражение характера изображаемых животных.

Учимся изображать животных.

Задание: рисуем попугая.

Тема 29. Выражение характера изображаемых животных.

Учимся изображать животных.

Задание: рисуем лебедя.

Тема 30. Межгалактическое путешествие.

Учимся рисовать ракету.

Тема 31. Межгалактическое путешествие

Учимся рисовать летающую тарелку.

Тема 32-33. Межгалактическое путешествие.-

Учимся рисовать космические тела.

Тема 34. Вернисаж

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Занятие проводится в форме беседы, напоминающей ребятам все темы учебных занятий

3 год обучения

Тема 1. Твои игрушки придумал художник. - 1ч

Игрушки, т.е. какими им быть, придумал художник. Создание игрушки тоже искусство. Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки (дымковская, городецкая, филимоновская, богородская), самодельные игрушки.

Задание: рисование игрушки..

Тема 2. Посуда в твоём доме.– 1 ч

Роль художника в создании посуды. Форма и украшения посуды обусловлены её назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Посуда из различных материалов(фарфор, керамика, стекло, металл).

Задание: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов. При этом обязательно подчеркнуть назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Тема 3. Обои и шторы в твоём доме.-1 ч

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев и штор как создание образа будущей комнаты и выражение её назначения: детская, гостиная или спальня. Роль цвета в настроении комнаты.

Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение.

Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа

Тема 4 .Твои книжки. – 1ч.

Роль художника в создании книги. Разнообразие форм и видов книг: раскладушка, книга-игрушка, малышка. Единство оформления книги: обложка, иллюстрации, цвет, шрифт, рисунок.

Варианты заданий: коллективное изготовление книжки-игрушки с иллюстрациями; конструирование обложки для книжки или иллюстрация выбранной сказки.

Тема 5. Поздравительная открытка.- 1ч.

Создание художником поздравительных открыток и другой тиражной графики (гравюра). Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Задание: создание эскиза открытки на плотной бумаге.

Тема 6. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).– 1ч.

В создании всех предметов в доме принимал участие художник. Игра в экскурсоводов на выставке детских работ, выполненных в течение четверти. Над всеми предметами в доме работали художники. Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, архитектуры, дизайна. Выставка и обсуждение детских работ за период четверти.

Тема 7. Памятники архитектуры – наследие предков.- 1 ч.

Знакомство с архитектурными памятниками нашей Родины, города. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, какими им быть. Лучшие произведения архитектуры – это

достояние народа, их надо беречь и охранять; это эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.

Задание: изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.

Тема 8. Парки, скверы, бульвары.- 1ч.

Архитектура садов и парков. Художник-архитектор придумывает не только здания, но и парки. Создание художником эмоционального характера парка, сквера в зависимости от их назначения: детский парк, зона отдыха, парк боевой славы. Расположение дорожек, посадок, построек, клумб.

Задание: эскиз парка.

Тема 9. Ажурные ограды.- 1ч.

Знакомство с эстетическим оформлением городской среды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве; их назначение и роль в украшении города.

Задание: эскиз ограды

Тема 10. Фонари на улицах и в парках.- 1ч.

Форму и украшение тоже создаёт художник. Фонари праздничные, торжественные; на улицах, в парках.

Задание: графическое изображение фонаря

Тема 11. Транспорт в городе.- 1ч.

Роль художника в создании машин. Все виды транспорта помогает создавать художник. Разные формы автомобилей, украшение машины. Умение видеть образ в форме машины.

Задание: учимся рисовать легковую и грузовую машину.

Тема 12. Транспорт в городе.- 1ч.

Роль художника в создании машин. Все виды транспорта помогает создавать художник. Разные формы автомобилей, украшение машины. Умение видеть образ в форме машины.

Задание: придумать и нарисовать образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных)..

Тема 13. Транспорт.- 1ч.

Знакомство с выразительностью форм транспорта: наземного, воздушного, водного.

Задание: учимся рисовать паровоз..

Тема 14. Транспорт. – 1ч.

Знакомство с выразительностью форм транспорта: наземного, воздушного, водного.

Задание: учимся рисовать самолёт и корабль.

Тема 15. Художественный облик города.- 1ч.

Что было бы, если Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?

Беседа о роли художника в создании облика города. Из отдельных работ создаётся одно или несколько коллективных панно. Здесь можно разместить ажурные ограды (из бумаги), фонари, транспорт; дополнить фигурами людей, кустов, деревьев.

Задание: создание коллективного панно «Наш город».

Тема 16. Музей – хранитель культуры. – 1ч.

Экскурсия в Краеведческий музей.

Тема 17. Музей – хранитель культуры.- 1ч.

Дать представление о музеях – хранилищах произведений искусства, носителях радости и смысла жизни. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей; музей родного города. Художник и зритель: учимся быть грамотными зрителями. Зрительный ряд: слайды интерьеров крупнейших музеев, фрагменты видео с экскурсиями по музеям.

Задание: изображение интерьера музея.

Тема 18. В музее хранятся картины. Пейзаж.- 1ч.

Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, В. Ван Гога, К. Коро и т.д. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже. Повторить понятия «холодный и тёплый цвета», «звонкий и глухой цвета».

Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный, мрачный и тоскливый, нежный и певучий.

Тема 19. В музее хранятся картины. Натюрморт. – 1ч.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Мир вещей человека, отображённый в натюрморте. Выражение настроения. Расположение предметов в пространстве картины. Натюрморт радостный, торжественный, нежный, певучий, мрачный...

Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта из 2 – 3 предметов.

Тема 20. В музее хранятся картины. Портрет.- 1ч.

Жанр портрета. Знаменитые картины-портреты: Ф. Рокотова, В.Серова, И. Репина, В.Тропинина; портреты эпохи Возрождения. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Пропорции при изображении.

Задание: портрет хорошо знакомых людей – одного из родителей, друга, подруги или портрет (по представлению).

Тема 21. В музее хранятся скульптуры.– 1ч.

Знакомство с образностью скульптуры, пластикой движения, в объёме. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина. Известные скульптурные памятники; парковая скульптура, разная по характеру и материалу; скульптурные произведения разных эпох из экспозиций центральных музеев. Пропорции в изображении фигуры человека.

Задание: изображение на бумаге или лепка фигуры человека или животного в движении для парковой скульптуры

Тема 22 Художественная выставка.- 1 ч.

Выставка лучших работ – обобщение темы «Музей». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей.

Тема 23 Театральная маска.- 1ч

Лицедейство и маска. Маски разных времён и народов. Роль художника в создании персонажа. Выразительность маски, её характер. Карнавал масок – искусство перевоплощения. Искусство маски в театре и на празднике. Фотографии масок разных народов и театральных масок.

Задание: карнавальная или театральная маска. Изображение или конструирование маски при помощи цветной бумаги, ножниц, клея.

Тема 24. Театр кукол.- 1ч.

Многообразие театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы, её конструкция, костюм. Слайды с изображением театральных кукол.

Задание: эскиз персонажа кукольного театра.

Тема 25. Художник в театре. Театральный занавес, декорации.- 1ч.

Знакомство со зданием театра – храмом искусства, а также со сценой, декорации. Роль художника театра в создании спектакля для его эмоционально-образного строя.

Задание: эскиз занавеса и декорации к детскому спектаклю

Тема 26. Театральный плакат (афиша).- 1ч.

Знакомство с искусством театрального плаката. Целостное решение в плакате образа стиля и текста. Выбор техники – аппликация или набросок кистью (большой формат).

Задание: эскиз плаката к кукольному спектаклю.

Тема 27. Художник и цирк.- 1ч.

Познакомить с ролью художника в создании циркового спектакля, костюмов, реквизита.

Знакомство с цирковыми персонажами: клоунами, эквилибристами и др., выразительностью в мимике.

Задание: изображение клоуна или гимнаста.

Тема 28. Животные – артисты цирка.- 1ч.

Животные тоже являются артистами цирка.

Задание: изображение лошадей на арене цирка.

Тема 29. Животные – артисты цирка. – 1ч.

Животные тоже являются артистами цирка.

Задание: изображение тигров на арене цирка.

Тема 30. Весёлый зоопарк.- 1ч.

Животные зоопарка. Условия содержания. Правила поведения в обращении с дикими животными.

Задание: учимся рисовать слона.

Тема 31. Весёлый зоопарк. – 1ч.

Животные зоопарка. Условия содержания. Правила поведения в обращении с дикими животными.

Задание: учимся рисовать жирафа.

Тема 32-33. Весёлый зоопарк.- 2ч.

Животные зоопарка. Условия содержания. Правила поведения в обращении с дикими животными.

Задание: учимся рисовать кенгуру, крокодила.

Тема 34. Вернисаж - 1ч.

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Занятие проводится в форме беседы, напоминающей ребятам все темы учебных занятий

3 год обучения

Тема 1. Пейзаж родной земли. - 1ч

Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребёнка пейзажа. Изменчивость природы по временам года и в течение дня. Красота разных времён года. Земля – это не только природа, земля сохраняет глубокие следы событий людской жизни. Разнообразие пейзажных сюжетов. Репродукции картин русских художников-пейзажистов, наиболее точно выразивших характер природы, - И.Левитана, И.Шишкина и др.

Задание: изображение российской природы (пейзаж).Задание: рисование игрушки..

Тема 2. Гармония жилья и природы.– 1 ч

Воспитание чувства любви к родному краю. Гармония природы и жилища. Изображение построек в природой среде.

Задание: пейзаж.

Тема 3 Красота и мудрость русской избы.-1 ч

Образ традиционного русского дома – избы. Конструкция избы и назначение её частей – порядок, найдённый трудом многих поколений. Украшение избы и их назначение. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы.

Задание: зарисовка деревянных построек.

Тема 4. Образ русского человека. Русская национальная одежда. – 1ч.

У каждого народа складывается своё представление о красоте человека – и женщины, и мужчины. Это связано с традициями жизни труда в определённых природных и исторических условиях. Образ русского человека воспет и во многом сохранён для нас в произведениях художников. Образ мужчины неотделим от его труда. В нём соединены представления о единстве могучей силы и доброты – «добрый молодец». Красота мужчины всегда виднелась в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. Образ такого человека – во многих произведениях искусства, посвящённых нашей истории.

Фрагменты былин, русских сказок.

Задание: изображение мужского русского народного образа

Тема 5. Образ русского человека. Русская национальная одежда.- 1ч.

«Русская красавица» - сложившиеся веками представления об умении держать себя и одеваться, о чертах лица, а главное, о способности тонко чувствовать природу и глубоко переживать горе и радость. Мягкость, нежность, величавость в образе русской женщины. Красота русской женщины в произведениях отечественных художников. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. В образе женщины и в её праздничном костюме присутствует способность людей мечтать, стремление выразить надежду на прекрасную жизнь, желание сберечь, сохранить счастье. Именно поэтому украшению женщины всегда придавалось так много внимания. Женский праздничный костюм концентрирует в себе народные представления об устройстве мира. Фрагменты былин, русских сказок.

Задание: изображение женского русского народного образа..

Тема 6. Русские народные праздники.– 1ч.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники, народные гулянья, связанные с приходом весны или конца страды. Ярмарка – неотъемлемая часть праздника. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни.

Задание: зарисовка ярмарки на одном из праздников.

Тема 7. Древнерусский город-крепость.- 1 ч.

Образ древнерусского города. Выбор места для постройки (на на стрелке при слиянии рек). Впечатление, которое производил город при приближении. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Строительные материалы и их особенности. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятие «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Задание: древнерусский город.

Тема 8. Древние соборы.- 1ч.

Соборы – святыни города, они также воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма.

Задание: зарисовка храма-памятника.

Задание: эскиз парка.

Тема 9. Древнерусские войны-защитники.- 1ч.

Образ жизни людей; князь и его дружина. Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов.

Задание: изображение древнерусских воинов

Тема 10. Города Русской земли.- 1ч.

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и другие города. Они похожи и непохожи между собой. Знакомство с конкретным образом и своеобразием этих

исторических центров. Особый облик каждого из них, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники, построенные в честь знаменательных событий в Москве, - Покровский собор на Красной площади (храм Василия Блаженного), каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники в других городах.

Задание: беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой Москвы, Владимира, Новгорода и других городов.

Тема 11. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.- 1ч.

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе. Воспитанное с глубокой древности умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей. Традиции любований, молитвенного созерцания природной красоты. Японские сады.

Задание: изображение ветки сакуры.

Тема 12. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.- 1ч.

Лёгкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой (и с учётом опасности землетрясений). Изящная конструкция здания храма-пагоды, напоминающая дерево (сравнить с конструкцией русского каменного храма-богатыря).

Задание: изображение японского дома или храма.

Тема 13. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.- 1ч.

Совершенно иной образ женской красоты – изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Для образа японской культуры характерна графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия – как будто подул ветер.

Задание: изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры.

Тема 14. Искусство народов гор и степей. – 1ч.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в разных природных условиях. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселение в горах.

Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений.

Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Задание: изображение селения в горах.

Тема 15. Искусство народов гор и степей.- 1ч.

Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта, как произведение архитектуры.

Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. П.Кузнецов. Степь, Мираж в степи; живописные произведения художников азиатских стран.

Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.

Тема 16. Художественный образ культуры Средней Азии. – 1ч.

Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина – главный строительный материал. Присутствие крепостных стен. Здание мечети: купол, торжественно украшающий огромный вход – портал. Минареты. Купольные сооружения – мавзолеи. Тяжесть стен, которая не чувствуется за облицовкой лазурными узорчатыми изразцами. Орнаментальный характер культуры. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.

Задание: работа над образом среднеазиатского города.

Тема 17. Художественный образ культуры Средней Азии.- 1ч.

Торговая площадь – шумный пёстрый базар – самое многолюдное место. Площадь окружают лавки ремесленников, создающие серебряные и медные сосуды, чаши, кувшины, ткани, яркие ковры, украшенное оружие. Караван.

Задание: Караван в пустыне. Учимся рисовать верблюда.

Тема 18. Образ художественной культуры Древней Греции.- 1ч.

Особое значение искусства Древней Греции. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.

Задание: изображение древнегреческих храмов.

Тема 19. Образ художественной культуры Древней Греции. – 1ч.

Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Красота построения человеческого тела – «архитектура» тела, воспетая греками. Древнегреческая скульптура. Восхищение гармоничным человеком – особенность миропонимания в Древней Греции.

Задание: изображение фигур олимпийских спортсменов (фигура в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в одеждах).

Тема 20. Образ художественной культуры Древней Греции.- 1ч.

Искусство греческой вазописи. Роспись ваз, рассказывающая о повседневной жизни греков. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

Задание: изображение древнегреческой вазы.

Тема 21. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.– 1ч.

Образ городов средневековой Европы. Активная жизнь и теснота за городскими стенами.

Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Готические витражи и производимое ими впечатления. Средневековые замки.

Задание: изображение средневекового замка.

Тема 22 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы- 1 ч.

Городская толпа, сословные подразделения людей. Свои одежды, свои знаки отличия.

Средневековые костюмы. Рыцарские турниры.

Задание: изображение рыцаря.

Тема 23 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.- 1ч.

Городская толпа, сословные подразделения людей. Свои одежды, свои знаки отличия.

Средневековые костюмы. Рыцарские турниры.

Задание: изображение средневековой дамы.

Тема 24. Многообразие художественных культур в мире.- 1ч.

Выставка работ и беседа помогут закрепить в сознании детей, что каждый народ – художник.

Итог – не запоминание названий, а радость детей от того, что можешь поделиться открытиями иных, уже прожитых культурных миров.

Тема 25. Все народы воспевают материнство.- 1ч.

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспеания материнства – матери, дающей жизнь. Развитие чувства восхищения матерью.

Задание: портрет мамы .

Тема 26. Все народы воспевают материнство.- 1ч.

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспеания материнства – матери, дающей жизнь. Высшее проявление красоты – материнство. Мать и дитя.

Задание: рисунок «Я и мама».

Тема 27. Мудрость старости.- 1ч.

Есть красота внешняя и внутренняя. Главное – внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрость доброты.

Задание: изображение любимого пожилого человека –стремление выразить его внутренний мир.

Тема 28. Сопереживание – великая тема искусства.- 1ч.

С древних времён искусство стремилось вызвать сопереживание зритель. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение сострадания в искусстве. Через искусства художник выражает своё сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Задание: рисунок с драматическим сюжетом, придуманный автором (больное животное, погибшее дерево, помощь старушке и т.д.).

Тема 29. Герои, борцы и защитники. – 1ч.

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения искусства – живописи, графики, скульптуры, музыки, литературы. Героическая тема в искусстве разных народов. Воспитание сопереживания к павшим борцам за счастье Родины.

Задание: эскиз памятника герою.

Тема 30. Юность и надежды.- 1ч.

Тема детства, юности в искусстве. В искусстве всех народов присутствует мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.

Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Тема 31-32. Я- мультипликатор. – 21ч.

Профессия мультипликатора.

Задание: рисуем смешную бабочку и гусеницу.

Задание: рисуем героев своего любимого мультфильма .

Тема 33. Мои любимцы.- 1ч.

Животные зоопарка. Условия содержания. Правила поведения в обращении с дикими животными.

Задание: учимся рисовать кенгуру, крокодила.

Тема 34. Вернисаж - 1ч.

Итоговая выставка. Обсуждение детских работ.

Формы проведения занятий: художественные мастерские, диспуты, выставки, беседы, ролевые игры.

Основными видами деятельности являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура).

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно -

практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Использовать различные художественные материалы и средства для	0,5	0,5
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона.		0,5	0,5
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.		0,3	0,7
4	Выразительные возможности аппликации.		0,5	0,5
5	Выразительные возможности		0,3	0,7

	графических материалов.	создания		
6	Изображение и реальность. Животные.	выразительных образов природы.	0,3	0,7
7	Изображение и реальность. Животные.	Передавать	0,3	0,7
8	Изображение и реальность. Животные.	характер природных явлений	0,3	0,7
9	Изображение и фантазия.	выразительными средствами	0,5	0,5
10	Украшение и реальность.	изобразительного искусства	0,5	0,5
11	Украшение и реальность.	(цвет, линия, форма, объём).	0,3	0,7
12	Украшение и фантазия.	Определять и	0,5	0,5
13	Постройка и реальность.	характеризовать	0,3	0,7
14	Постройка и фантазия.	эмоции, которые вызывают	0,3	0,7
15	Выражение характера изображаемых животных.	цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах.		1
16	Выражение характера изображаемых животных.	Образно		1
17	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	воспринимать	0,5	0,5
18	Выражение характера человека в изображении; женский образ.	искусство и окружающую действительность.	0,5	0,5
19	Выражение характера человека через украшения.	Находить	0,5	0,5
20	Выражение намерений через украшение.	ассоциации	0,5	0,5
21	Образ здания и его назначение.	природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.	0,5	0,5
22	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.		0,5	0,5
23	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Создавать	0,5	0,5
24	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	простые художественные изделия.	0,3	0,7
25	Выражение характера изображаемых животных.	Использовать художественные материалы		1
26	Выражение характера изображаемых животных.	(гуашь, цветные карандаши, акварель др.).		1
27	Выражение характера изображаемых животных.	Различать и использовать		1
28	Выражение характера изображаемых животных.	основные и составные, теплые и холодные цвета.		1
29	Выражение характера изображаемых животных.	Продумывать		1
30	Межгалактическое путешествие.	композицию рисунка.		1
31	Межгалактическое путешествие			1
32	Межгалактическое путешествие			1
33	Межгалактическое путешествие			1

34	Вернисаж.		1	
----	-----------	--	---	--

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Твои игрушки придумал художник.	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.	0,5	0,5
2	Посуда в твоём доме.		0,5	0,5
3	Обои и шторы в твоём доме.		0,5	0,5
4	Твои книжки.		0,5	0,5
5	Поздравительная открытка.		0,5	0,5
6	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.	1	
7	Памятники архитектуры – наследие предков.		0,5	0,5
8	Парки, скверы, бульвары.		0,3	0,7
9	Ажурные ограды.		0,3	0,7
10	Фонари на улицах и в парках.		0,3	0,7
11	Транспорт в городе.	Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).	0,3	0,7
12	Транспорт в городе.		0,3	0,7
13	Транспорт.			1
14	Транспорт.			1
15	Художественный облик города.		0,3	0,7
16	Музей – хранитель культуры.	Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах.	1	
17	Музей – хранитель культуры.		0,3	0,7
18	В музее хранятся картины. Пейзаж.		0,3	0,7
19	В музее хранятся картины. Натюрморт.		0,3	0,7
20	В музее хранятся картины. Портрет.		0,3	0,7
21	В музее хранятся скульптуры.	Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.	0,3	0,7
22	Художественная выставка.		1	
23	Театральная маска.		0,5	0,5
24	Театр кукол.		0,5	0,5
25	Художник в театре. Театральный занавес, декорации.		0,5	0,5
26	Театральный плакат (афиша).	Создавать простые художественные изделия. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель др.).	0,5	0,5
27	Художник и цирк.		0,5	0,5
28	Животные – артисты цирка.		0,3	0,7
29	Животные – артисты цирка.		0,3	0,7
30	Весёлый зоопарк.			1
31	Весёлый зоопарк.	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета.		1
32	Весёлый зоопарк.			1
33	Весёлый зоопарк.			1
34	Вернисаж.	Продумывать	1	

		композицию рисунка.		
--	--	---------------------	--	--

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Пейзаж родной земли.	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.	0,5	0,5
2	Гармония жилья и природы.		0,3	0,7
3	Красота и мудрость русской избы.		0,3	0,7
4	Образ русского человека. Русская национальная одежда.	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).	0,5	0,5
5	Образ русского человека. Русская национальная одежда.	Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.	0,5	0,5
6	Русские народные праздники.		0,3	0,7
7	Древнерусский город-крепость.		0,3	0,7
8	Древние соборы.	Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах.	0,5	0,5
9	Древнерусские войны-защитники.		0,5	0,5
10	Города Русской земли.		1	
11	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.	0,5	0,5

		Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства.		
12	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель др.).	0,3	0,7
13	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета.	0,3	0,7
14	Искусство народов гор и степей.	Продумывать композицию рисунка.	0,5	0,5
15	Искусство народов гор и степей.		0,5	0,5
16	Художественный образ культуры Средней Азии.	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.	0,5	0,5
17	Художественный образ культуры Средней Азии.		0,3	0,7
18	Образ художественной культуры Древней Греции.		0,5	0,5
19	Образ художественной культуры Древней Греции.	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).	0,3	0,7
20	Образ художественной культуры Древней Греции.	Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах.	0,5	0,5
21	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.	0,3	0,7
22	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		0,3	0,7
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		0,3	0,7
24	Многообразие художественных культур в мире.	Находить ассоциации	1	
25	Все народы воспевают материнство.		0,3	0,7

26	Все народы воспевают материнство.	природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.	0,3	0,7
27	Мудрость старости.	Создавать	0,3	0,7
28	Сопереживание – великая тема искусства.	Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель др.).	0,5	0,5
29	Герои, борцы и защитники.	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета.	0,5	0,5
30	Юность и надежды.	Продумывать композицию рисунка.	0,5	0,5
31	Я- мультипликатор.			1
32	Я- мультипликатор.			1
33	Мои любимцы.		0,3	0,7
34	Вернисаж.		1	

"Документ утвержден простой ЭЦП руководителя Учреждения"