

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ШКОЛА № 90»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБУ «Школа № 90»

Протокол №1 от 26.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБУ «Школа № 90»  
от 26.08.2025 г. № 01- од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«ТЕЛЕ-студия»

для обучающихся 8 классов

Срок реализации - 1 год

Направление: ВД, направленная на организационное обеспечение учебной деятельности

Составитель:

Бычкарь Е.М., учитель русского языка и литературы

Тольятти

## Пояснительная записка

Нормативно-методическое обеспечение: Рабочая программа по курсу "ТЕЛЕ-студия" для 8 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Актуальность программы.

Данная программа направлена на социальное и обще интеллектуальное развитие личности обучающегося, его творческой самореализации.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным.

Рабочая программа внеурочной деятельности «ТЕЛЕ-студия» рассчитана на 34 часа, и предполагает выпуск передач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско – патриотическое, развлекательное.

Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д. Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа объединения предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Цели и задачи

Цели

Студия школьного телевидения создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на его базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Формирование активной жизненной позиции обучающихся.

Задачи

Воспитательные:

- развивать культуру общения и коммуникационные способности;

Развивающие:

- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развивать медиакультуру учащихся;
- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;

Обучающие:

- формировать ИКТ - компетентности учащихся;
- формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

Курс внеурочной деятельности «ТЕЛЕ-студия» предназначен для учащихся 8 классов, рассчитан на один год обучения (34 часа в год), 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного курса

«Школьное телевидение» - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Обучение проводится в относительно замкнутых устойчивых группах до 15 человек. Во время занятий необходима атмосфера доверительности и «бесцензурности». Занятия строятся на основе живого непосредственного общения друг с другом и с обучающим пространством.

Место курса в ООП.

Курс решает задачи направления «Общественной самоорганизации» в рамках Программы воспитания и социализации.

Личностные, метапредметные, учебные результаты освоения курса. Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- развитие эстетического сознания, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- планировать пути достижения целей.

#### Коммуникативные:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

#### Познавательные:

##### Обучающиеся научатся:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ориентироваться в своей системе знаний;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- решать проблемы творческого и поискового характера.

#### Предметные:

##### В результате деятельности школьной телестудии обучающиеся научатся:

- выстраивать работу с композицией;
- вести видеосъемку;
- брать интервью;
- составлять репортажи;
- создавать и редактировать любой графический объект;
- осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом.
- создавать слайды;
- изменять настройки слайдов;
- создать анимацию текста, изображения;
- технологии создания и редактирования графических объектов, особенностям растровой графики;
- использовать возможности графического редактора и управляющих элементов;
- технологии работы с каждым объектом презентации;
- работать в программе PowerPoint;
- правилам безопасной работы с фото, видео и аудио аппаратурой.

#### Содержание курса

Рабочая программа объединения «ТЕЛЕ-студия» для обучающихся в рамках кружка внеурочной деятельности 8 классов:

1. Модуль «Медиакультура» -13 часов.
  2. Модуль «Мир мультимедиа технологий» - 15 часов.
  3. Модуль «Оператор-режиссер авторского» - 6 часов.
- Модуль «Медиакультура».

Целью является знакомство с основами средств массовой коммуникации, созданных на аудиовизуальной основе (звукозапись, фотография, кино, телевидение, видео). Работа по модулю поможет сформировать у учащихся культуру взаимодействия с СМК: развить навыки восприятия, анализа и интерпретации медиатекстов, критическое мышление по отношению к медиа-продукции, обучить различным способам самовыражения при помощи медиа, развить на этом материале творческие способности учащихся. В основу положены четыре основные вида деятельности:

- 1) формирование навыков восприятия произведений (и продукции) медиа;
- 2) интерпретация результатов восприятия, эстетическая оценка увиденного, услышанного;
- 3) получение знаний о каждом средстве коммуникации, его языке, средствах выразительности;
- 4) творческая деятельность, основанная на использовании различных медиа, создание своего «произведения», выполненного на языке одного из средств массовой коммуникации.

Модуль призван сформировать первоначальные представления о том, для чего нужны и какую роль играют СМК в нашей жизни, показать, что в каждом из них используются разные средства, разный язык для создания произведений. Занятия строятся на беседах с учащимися, восприятии ими разных медиатекстов, их анализе, собственной творческой деятельности, в процессе которой дети должны выполнить доступные им задания и упражнения, помогающие понять специфику того или иного медиа.

1. Вводное занятие. (1ч.) Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.

2. Фотография (2ч.) Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией.

3. Звукозапись (2ч.) Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).

4. Кино (1ч.) Кино - экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Кино как "ожившее" изображение. Облик героя в кино: движение, жесты, мимика как слагаемые визуального образа. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература). Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма. Сюжет фильма, поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре). Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма. Характеры героев. Юмор в сказке.

5. Телевидение (1 ч.) Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу.

6. Видео (2 ч.) Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопокказ). Когда они используются. Видеомагнитофон и видеокамера. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.

7. Видеосъемка (4 ч.) Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана. Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств. Модуль «Мир мультимедиа технологий».

Мультимедиа технологии – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача продуктов мультимедиа – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает:

- помощь в обработке рисунков;
- помощь в постановке целей презентации;
- проработку плана презентации, её логической схемы;
- стилевое решение презентации;
- дизайн слайдов презентации;
- создание анимационных и видео-роликов;
- озвучивание презентации;
- сборку презентации;
- помощь в создании домашних слайд-фильмов.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями. В конце обучения – конкурс презентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

8. Компьютерная графика (3ч.) Назначение графических редакторов. Растровая графика.

Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint.

9. Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live (3ч.) Создание и редактирование фильмов с помощью программы Windows - Movie Maker. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.

10. Основы работы с фото и видео камерой (5ч.) Исторический ракурс. Устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой.

11. Фото и видеосъемка (4ч.) Фоторепортажи. Беседы и интервью. Оформление полученного материала

Модуль «Оператор-режиссер авторского видео».

Модуль дает учащимся возможность проявить не только творческие, но и технические дарования. В последней части курса предусмотрены часы для индивидуальных консультаций по авторским работам, в процессе которых учащиеся, испытывающие интерес к операторскому мастерству, монтажу или звукорежиссуре, могут получить дополнительные

знания по этим специальностям и участвовать в работе над общей передачей уже в этом качестве. По этому модулю могут обучаться и новички и учащиеся, уже имеющие определенные навыки обращения с видеокамерой.

Учащиеся получают практические навыки обращения с видеокамерой, самостоятельного художественного творчества.

Основным образовательным результатом обучения является целый спектр теоретических знаний и практических умений, которые развивают воображение и творческие способности, расширяют кругозор, профессионального ориентируют; ребенок на практике, в частности в семье, школе, применяет приобретенные навыки и знания.

12. Основы операторского мастерства (2ч.) Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка.

Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

13. Основы видеомонтажа (2ч.) История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи. Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции. Практика: Монтаж изображения вывод его на видео. Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа.

14. Основы аудио-монтажа (1ч.) Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного решения. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты. Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма. Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения. Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

15. Творческий синтез (1ч.) Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ. Содержание курса составляет освоение ИКТ — компетентными учащимися освоение двух видеопрограмм:

1. Windows Movie Maker;
2. Pinnacle Studio HD;

Осваивают такие приемы: запись прямого видео с видеокамеры, актуальность отбора материала. Кроме того, учащиеся создают передачу, с последующей его трансляцией. Школьное телевидение обладает следующими преимуществами: Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров. Инструментарий для оценивания - творческие работы учащихся.

Календарно-тематическое планирование

| № за<br>ня<br>ти я                  | Дата                   | Тема                               | Количество часов |                   | Основные виды деятельности учащихся                                                                                                                   |
|-------------------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                        |                                    | аудиторн<br>ые   | внеаудит<br>орные |                                                                                                                                                       |
|                                     | Модуль «Медиакультура» |                                    |                  |                   |                                                                                                                                                       |
| 1.                                  |                        | Вводное занятие. Медиакультура     | 1                |                   | Слушание объяснений учителя. .                                                                                                                        |
| 2.                                  |                        | Фотография- застывшее мгновение    | 1                |                   | Подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации                                                                |
| 3.                                  |                        | О чем может рассказать фотография  | 1                |                   | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов                                                                                           |
| 4.                                  |                        | Звукозапись                        | 1                |                   | Просмотр и обсуждение учебных роликов                                                                                                                 |
| 5.                                  |                        | Запись беседы                      | 1                |                   | Практическое применение навыков записи беседы на аудиотехнику                                                                                         |
| 6.                                  |                        | Кино-экранное искусство            | 1                |                   | Отбор и сравнение материала из нескольких источников (образовательный ресурс сети Интернет, ЭОР, текст учебника, текст научно- популярной литературы) |
| 7.                                  |                        | Телевидение. Отличия от кино.      | 1                |                   | Подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации                                                                |
| 8.                                  |                        | Видео                              | 1                |                   | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов                                                                                           |
| 9.                                  |                        | Первое представление о видеозаписи | 1                |                   | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов                                                                                           |
| 10.                                 |                        | Видеосъемка                        | 1                |                   | Практическое применение навыков записи на видеокамеру                                                                                                 |
| 11.                                 |                        | Видеопроизведение                  | 1                |                   | Знакомство с программами для воспроизведение видео                                                                                                    |
| 12.                                 |                        | Съемки сюжетов                     | 1                |                   | Индивидуальная работа. Съемка сюжетов                                                                                                                 |
| 13.                                 |                        | Съемки небольших сюжетов           | 1                |                   | Индивидуальная работа. Съемка небольшого сюжета                                                                                                       |
| Модуль «Мир мультимедиа технологий» |                        |                                    |                  |                   |                                                                                                                                                       |
| 14.                                 |                        | Компьютерная графика               | 1                |                   | Знакомство с приложениями и                                                                                                                           |

|     |  |                                 |   |  |                                                                                |
|-----|--|---------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                                 |   |  | программами по созданию компьютерной графики                                   |
| 15. |  | Коллаж                          | 1 |  | Индивидуальная работа. Создание тематического коллажа                          |
| 16. |  | Фотомонтаж                      | 1 |  | Индивидуальная работа. Создание тематического ролика с применением фотомонтажа |
| 17. |  | Создание фильмов                | 1 |  | Групповая работа. Создание мини-фильма                                         |
| 18. |  | Анимация                        | 1 |  | Индивидуальная работа. Создание элемента анимации                              |
| 19. |  | Монтаж                          | 1 |  | Знакомство с основами видеомонтажа                                             |
| 20. |  | Основы работы с видеокамерой    | 1 |  | Освоение навыков использования видеокамеры                                     |
| 21. |  | Правила видеосъемки             | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов                                          |
| 22. |  | Ввод видеоизображения           | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов                                          |
| 23. |  | Импорт материалов               | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков           |
| 24. |  | Обработка полученного материала | 1 |  | Контент-анализ выступлений одноклассников                                      |
| 25. |  | Видеосъемка                     | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков           |
| 26. |  | Работа с фильмом-экранизацией   | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов                    |
| 27. |  | Звук на экране                  | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков           |
| 28. |  | Кадр в фильме                   | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков           |

| Модуль «Оператор-режиссёр авторского видео» |  |                                         |   |  |                                                                               |
|---------------------------------------------|--|-----------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------|
| 29.                                         |  | Основы операторского мастерства         | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов                   |
| 30.                                         |  | Основы современной ТВ и видео продукции | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов                   |
| 31.                                         |  | Основы видео монтажа                    | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков          |
| 32.                                         |  | Основы зрительного пространства         | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков          |
| 33.                                         |  | Основы аудио монтажа                    | 1 |  | Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков          |
| 34.                                         |  | Творческий синтез. Творческий проект    | 1 |  | Создание индивидуального творческого проекта (сюжет, анимация или мини-фильм) |

Материально-технического обеспечение. Учебно-методическое:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
6. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.

Программное:

Программное обеспечение для факультатива является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft:

- операционная система Windows 7;
- графический редактор Paint;
- текстовый процессор Word;
- программа презентаций PowerPoint;
- Windows Movie Maker - стандартная программа Windows
- программный диск Pinnacle Studio HD

Материально-техническое:

- 1.Видеокамера
3. Штативы для в/камер
4. Выносной микрофон

5. Компьютер (2-3 шт.) для обработки изображения и звука  
Мониторинг реализации программы внеурочной деятельности.
- Социальный опрос учащихся.

Формы оценивания достижений обучающихся:

Еженедельная публикация постов в социальной сети, информационный/тематический сюжет раз в две недели. Создание и работа с сайтом школьной телестудии в социальной сети ВКонтакте и видеохостинге YouTube.

"Документ утвержден простой ЭЦП руководителя Учреждения"