

Конспект занятия по внеурочной деятельности

Класс 7Д

Тема занятия: «Декорирование сувениров с использованием техники декупаж»

Цель: познакомить с основными приемами техники декупаж, разработать и изготовить сувенир в технике декупаж

Форма занятия: мастер – класс.

Материалы и инструменты:

Заготовка из дерева, салфетки трехслойные с рисунком, фен, клей ПВА, акриловый грунт, акриловые краски, кисти, акриловый лак, ножницы маникюрные, баночка для воды, палитра, цветные контуры для декора.

Демонстрационный материал: презентация, авторские изделия в технике декупаж.

Раздаточный материал: инструкционные карты, инструкции по безопасным приемам работы.

Ход мастер-класса

Организационный момент (подготовка рабочего места, эмоциональный настрой)

Известный австрийский социолог Рудольф Штейнер как-то сказал: «Массовая продукция, сделанная с помощью механических машинок, ведет к депрессии, апатии и другим социальным болезням». Итак, если вы не хотите болеть, цените эксклюзивность и не сторонник однообразия и массовости – наш мастер-класс как раз для вас.

Ручная работа всегда ценилась очень высоко, другое дело – ее популярность и актуальность в сегодняшней моде.

Сегодня мы попробуем сделать сувенир своими руками, используя технику декупаж.

Сообщение об истории декупажа, подготовленное ученицами

Декупаж, или как его часто называют салфеточная роспись – это уникальное направление декорирования, которое позволяет украсить поверхность любого типа – мебель, посуду, ткань, предметы быта из различных материалов – с помощью аппликации, но не обычной, а в завершенном виде имитирующей художественную роспись.

Впервые декупаж как вид искусства упоминается в письменных источниках, датированных 15 веком. Но предположительно тенденция к имитации

росписи путем вырезания разнообразных мотивов зародилась намного раньше – еще кочевники в Восточной Сибири украшали похожим способом могилы своих предков.

Считается, что именно от них техника декорирования попала в Китай, где с 12 века использовалась для оформления коробок, окон, фонарей и т.п. С открытием торговых путей в Китай декупаж попал и в Европу.

Декупаж – это декоративная техника украшения вещей вырезанными из бумаги, кожи или тканей изображениями, которые наклеивают на поверхность. Благодаря этой технике можно по своему вкусу прекрасно декорировать различные предметы. Данный мастер-класс позволит вам сделать это без особого труда.

Презентация.

Цель нашего мастер-класса не только познакомиться с техникой декупаж, но и разработать свой неповторимый авторский сувенир, актуальный для вас. Прежде, чем приступить к работе вы должны подумать, как будет выглядеть готовая работа, а для этого необходимо решить, для кого или для чего будет предназначен ваш сувенир. Каждый решает, каким будет этот сувенир и в соответствии со своим замыслом подбирает салфетки и заготовку. Предлагаю вашему вниманию познакомиться некоторыми работами учеников. Каждое изделие является сувениром и предназначается для разных случаев: Новый год, день рождения и просто для украшения интерьера и создания хорошего настроения.

У нас сегодня есть заготовки декоративной подставки и разделочной доски. Для изготовления сувенира мы познакомимся с основными приемами техники декупажа, подготовим материалы и инструменты, подберем декор, выполним работу. И, конечно же, когда ваш сувенир будет готов, вы порадуете своих близких подарком.

ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ

1. объект для декорирования
2. салфетки с рисунком трехслойные
3. фен
4. акриловый грунт
5. клей ПВА
6. кисти мягкие
7. лак акриловый
8. ножницы

Технологический этап

Подготовка поверхности изделия для отделки: поверхность необходимо зачистить и загрунтовать (акриловый грунт);

Подготовка рисунка: выбрать мотив для декорирования изделия на салфетке или декупажной карте, затем вырезать элементы ножницами.

Декорирование поверхности изделия:

Необходимо развести клей ПВА с водой 1:1, затем приклеить мотив при помощи кисти, распределяя салфетку от центра к краям.

Просушить и покрыть поверхность слоями лака (от 1 до 3) с промежуточной просушкой. Можно использовать фен для быстрого просушивания.

Рекомендации от мастера:

При нанесении рисунка на поверхность предпочтительнее работать пальцами – так лучше чувствуется растяжение бумаги и можно вовремя ослабить нажим, чтобы не порвать рисунок. Так же пальцами легче разглаживать все складочки, выгоняя излишки воды и пузырьки воздуха.

Края рисунка тонируют пастельными или акварельными карандашами, втирая грифель в контуры и тем самым сглаживая переход цветов или акриловыми красками.

Можно использовать специальные декупажные карты. Перед тем как наклевать на поверхность мотив из декупажной карты, нужно подержать его пару минут в теплой воде: он станет мягче и будет ровнее ложиться.

Итог мастер-класса (выставка творческих работ). Рефлексия.

Самоанализ выполненных творческих работ;

Взаимоанализ выполненных творческих работ.

Может быть, наконец, пришло то время, когда мы устали быть как все, нам надоело носить одно и то же, захотелось необычного, нового, индивидуального?! А может, уже перепробовали все возможное и, не зная, что еще придумать, вернулись назад к ремеслам?! Либо осознали, что сделанная вручную вещь “впитала” в себя человеческое тепло и эмоции, именно поэтому она несет положительную энергию, в отличие от механической работы, где доминирующую роль играет механизм. Энергия вещи очень важна!

Я желаю вам всегда пытаться пробовать свои силы в разных сферах деятельности, и вы обязательно найдете то занятие, которое будет вам «по душе». Желаю вам творческих успехов