

**Конспект открытого урока в соответствии с требованиями ФГОС  
Весна 2015 года**

**Учитель Клабукова Марина Владимировна, МБУ «Школа № 90»**

**Тема урока:** Подготовка к написанию сочинения по картине А.Н. Комарова «Наводнение».

**Цели урока :**

способностей к осуществлению контрольной функции;  
алгоритмов;

Деятельностная: формирование

Содержательная: контроль и самоконтроль изученных понятий и

предъявление контролируемого варианта.

Цель деятельности учителя: познакомить со спецификой описания животного, изображенного на картине; описанием в разговорном стиле; формировать умение описывать животное на основе изображенного в разговорном стиле.

Тип урока Урок развития речи

Планируемые образовательные результаты:

**Предметные** (объем освоения и уровень владения коммуникациями): надо знать об общими в разных видах описания; специфике описания животного, изображенного на картине; описания в разговорном стиле; уметь описывать животное на основе изображенного в разговорном стиле.

**Метапредметные** компоненты культурно-компетентного опыта/приобретённая компетентность): способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач.

**Личностные:** осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

**Методы и формы обучения:** наблюдение за языком; эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный фильм «Дедушка Мазай и зайцы»

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<p><b>I.Организационный момент</b> МОТИВАЦИЯ (самоопределение к учебной деятельности)</p> <p><b>Цель этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки;</li> <li>определить содержательные рамки урока: подготовить учащихся к созданию собственного текста по картине</li> </ul>	<p>Послушайте загадку и отгадайте:</p> <p>Тает снежок, Ожил лужок, День прибывает. Когда это бывает?</p> <p>Конечно, это бывает весной. Вот сегодня мы и поговорим об этом времени года. Постараемся выяснить, как изменяется весной природа?</p> <p>Итак, начнем. Дома вы должны были написать мини-сочинение «Весенние приметы».</p>	<p>Происходит мотивация учения и формируются личностные УУД</p> <p>Строится логическая цепь рассуждений и формируются познавательные УУД (логические универсальные действия), а также личностные УУД.</p> <p>Самостоятельно создают способ решения проблем творческого характера и</p>

	<p>Послушаем сочинения.</p> <p><i>Чтение сочинений, 2-3 сочинения.</i></p> <p><b>Вопрос классу:</b> Каким настроением проникнуты сочинения о весне?</p> <p>Слушают музыкальное произведение П.И.Чайковского «Времена года». Записывают в тетрадь слова, которые связаны, по их мнению, с этим временем года, изображённым в музыке Чайковского.</p> <p>Отвечают на вопросы. Объясните, почему вы так решили? ( Слышится шум ветра, шуршание листьев...)</p> <p>Какие чувства вы испытывали, слушая музыку? (радость, восторг, позитив...)</p> <p>О каком времени года пойдет речь на нашем уроке? Конечно, это весна.</p> <p>Отвечают на проблемный вопрос Чайковский создал образ весны в музыкальном произведении, а возможны ли другие средства для изображения весны?</p> <p>(Да, художники изображают её на своих картинах; поэты и писатели в своих произведениях)</p> <p>Если бы вам дали кисточку и краски, то какие цвета вы бы выбрали?</p> <p>Давайте обратимся к картине Алексея Никаноровича Комарова «Наводнение».</p>	<p>формируются познавательные УУД.</p> <p>Определяют учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Формируются регулятивные УУД (целеполагание)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Что вы увидели на этой картине? Какое настроение она у вас вызвала?</p> <p>Определяют цель урока</p> <p>Как вы думаете, чем мы сегодня займёмся на уроке?</p> <p>( Мы будем готовиться к сочинению по картине)</p>	
	<p>Словарная работа</p> <p>Комаров - художник-анималист. Кто такой анималист? В словаре дается такое объяснение. (Слайд 2)</p> <p><b>АНИМАЛИСТ</b> а, м. Художник или скульптор, изображающий в своих произведениях преимущественно животных. [От лат. animal - животное]... (Малый академический словарь)</p> <p>Задание: Выпишем это слово и его лексическое значение в словарик и запомним.</p> <p>Алексей Никанорович Комаров не просто изображал животных, а стремился показать, что они тоже, как и люди, испытывают разные чувства. Вот, например, перед вами рисунки художника. Что мы на них видим? (Слайд3) (Лисичка, видимо, пытается-добыть себе пропитание, раскапывая снег. (Слайд 6) Стайка птиц в тревоге вытянула шею, почувствовав какую-то опасность. Картина так и называется «Тревога».)</p>	
<p><b>II. Актуализация знаний</b> <i>Цель этапа: Цель:</i></p>	<p>Читают и сравнивают высказывания писателей о весне.</p>	<p>Поиск и выделение информации. Формирует познавательные УУД.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение и познавательные процессы (создание художественного текста).</li> <li>• зафиксировать затруднение при выполнении учащимися пробного учебного действия.</li> <li>• организовать повторение контролируемых способов деятельности;</li> </ul>	<p>Читают высказывания и создают кластер с ключевым выражением «Весна».</p> <p>Играют в игру «Волшебный листок»</p> <p>Передают друг другу желтый осенний листок и добавляют свои образные выражения, характеризующие пору «золотой осени».</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации формирует коммуникативные УУД.</p>						
<p><b>III. Целеполагание контроля</b></p> <p><b>Цель этапа:</b></p> <p>организовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивирование учащихся («хочу», - «надо», - «могу») к выполнению контрольного сочинения на применение способов действий, запланированных для контроля;</li> <li>- осознание ими потребности к контролю и самоконтролю результата.</li> <li>- сформулировать тему урока;</li> </ul>	<p>Обсуждают вопросы учителя в парах и отвечают на них вслух.</p> <p>Почему такие разные высказывания об весне у писателей?</p> <p>( Каждый по- своему видит весну)</p> <p>Мы тоже её увидим по-разному.</p> <p>Заполняют таблицу</p> <table border="1" data-bbox="938 887 1624 954"> <tr> <td>хочу</td> <td>надо</td> <td>могу</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	хочу	надо	могу				<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, демонстрируя монологическую и диалогическую речь, формирует коммуникативные УУД.</p> <p>Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии. Формируются регулятивные УУД.</p>
хочу	надо	могу						
	<p>4. Беседа по картине</p> <p>Мы познакомились с художником Комаровым, увидели его картины, и сегодня нам предстоит составить рассказ по картине «Наводнение». (Слайд 1,2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какое время года изображено на картине? (Ранняя весна)</li> <li>2. Почему картина так называется?</li> <li>3. Какие синонимы можно подобрать к слову "наводнение"? (Слайд 3)</li> </ol> <p>НАВОДНЕНИЕ (ср. род) - затопление местности в</p>							

результате подъема уровня воды в реке, озере или море, обычно являющееся стихийным бедствием.  
НАВОДНЕНИЕ - половодье, разлив, паводок.  
У известной современной писательницы Дины Рубинной есть повесть «Высокая вода венецианцев». Вот ещё один синоним - высокая вода. А как называют наводнение в народе? (большая вода).

5. Работа в группах (Задания на карточках по группам, работают 10 минут)  
Карточка 1 (Слайд 4)

Подумайте над данными вопросами и ответьте, чтобы у вас получился текст.  
Кто изображён на картине?  
Почему зайчик оказался на дереве?  
Как он туда попал?

**Весна приносит лесным зверушкам не только радость теплых солнечных дней, но и неприятности, и даже настоящую беду.**

Весеннее солнышко растопило снег, растаял и лед, скрывающий берега реки. Высоко поднялась вода, заливая кусты и корни высоких деревьев. Испуганные звери покидают затопленные норы и пытаются спастись от паводка на редких островках холмов, окруженных холодной водой. Но не все успевают добраться туда, не всем хватает места на земле. Вот заяц забрался на сучковатую ветку старого дерева. Ему очень страшно.

К какому типу речи мы отнесём этот текст?  
(повествование)

Почему?

Карточка 2

Описание животного.

Каким художник изобразил зайчика? Опишите его: какие у него голова, глаза, уши, шерсть? Подберите полные прилагательные к данным словам и запишите их. Каким художник изобразил зайчика? Подберите полные прилагательные к этим словам и запишите их.

1. Голова у зайчика ... , ... . Вокруг глаз - ... пятна. Глаза ... , ... блестят от испуга. ... уши торчком, на их кончиках видны ... пятна. У зайца ... шерстка. На шее она ... , сзади - ... . Спинка ... .... хвостик поджат.

**Слайд 5 и 6**

(Голова у зайчика маленькая, коричневая. Вокруг глаз - белые пятна. Глаза темные, круглые, блестят от испуга. Длинные уши торчком, на их кончиках видны черные пятна. У зайца густая шерстка. На шее она желтовато-коричневая, сзади - серо-белая. Спинка темная. Маленький хвостик поджат.)

2. Какое состояние испытывает зайчик?

Из данных прилагательных выберите те, которые описывают состояние зверька. Запишите их в краткой форме, согласуя со словом зайчик.

*(Грустный, веселый, тревожный, беззаботный, радостный, испуганный, равнодушный, робкий).*

3. Как ведет себя зайчик? Подберите и запишите глаголы, описывающие действия зайчика.

**(Слайд 7,8)**

*(Бедненький зайчонок сидит на толстом сучке дерева, поджал под себя маленькие лапки. Он прижался спиной к стволу и внимательно смотрит на прибывающую воду. Очень жаль зверька, попавшего в беду.)*

Физкультминутка

Карточка 3

Подумайте и ответьте на вопросы, чтобы у вас получился текст.

Что произойдет с зайцем дальше?

Как он может спастись?

Определите тип речи данного текста.

Задание: Какие чувства вызывает эта картина?

Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы.

**(Слайд 9)**

Картина А. Н. Комарова «Наводнение» проникнута любовью к животному миру и всей природе.

Как вы думаете, можем ли мы использовать данное предложение в сочинении?

Задание: Устный рассказ по картине

А теперь вспомним все, о чем говорили. Вот вопросы, которые мы с вами обсуждали, рассматривая картину Комарова «Наводнение». Эти вопросы и будут планом сочинения.

**Слайд 10**

### **План сочинения**

1. Кто такой А.Н. Комаров?

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Какое время года изображено на картине?</li> <li>3. Почему картина так называется?</li> <li>4. Как зайчик оказался на дереве?</li> <li>5. Каким художник изобразил зайчика?</li> <li>6. Какое состояние испытывает зверек?</li> <li>7. Как себя ведет?</li> <li>8. Как он может спастись?</li> <li>9. Какие чувства вызывает эта картина?</li> </ol> <p>А теперь составим весь рассказ по картине.</p>	
<p><b>IV. Постановка проблемы</b>  <b>Цель этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляются и фиксируются способы создания связного текста;</li> <li>• обозначить логическую необходимость названного действия;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работают в группах. Читают текст и составляют к нему вопросы. (Ознакомительное чтение текста упражнение 597)</li> <li>2. Работают со справочной литературой, определяют лексическое значение данного слова и завершают данную фразу. <span style="float: right;">Пейзаж – это</span>  .....</li> </ol> <p>Работают по картине А.Н Комарова (Творческая мастерская)</p> <p>Вспользуйтесь советом А.П.Чехова, который говорил, что нужно обязательно представлять самого себя среди того пейзажа, который написан художником, тогда картина оживёт.</p> <p>Попробуйте войти в картину А.Н Комарова и присесть в светлый весенний день на берегу маленькой речушки.</p> <p>Что удивило вас?</p> <p>Что обрадовало или огорчило?</p>	<p>Формируются общеучебные универсальные действия (познавательные УУД)</p> <p>Поиск и выделение информации формирует познавательные УУД.</p> <p>Формируются познавательные и регулятивные УУД</p> <p>Нравственно-этическая ориентация формирует личностные УУД.</p>

	<p>На что нужно обратить внимание, описывая картину?</p> <p>(На поле, деревья, речушку, небо, траву...)</p> <p>Делятся на группы, выбирают один из объектов картины и создают синквейн, озвучивают свои произведения в классе.</p> <p>Выбирают листочек такого цвета, который бы соответствовал их настроению, и записывают свои ощущения на нём.</p>	<p>Определение цели, функций, способов взаимодействия обучающихся с учителем и сверстниками формирует коммуникативные УУД. Оценка своего состояния формирует личностные УУД</p>
<p><b>V. Самостоятельная работа и её проверка.</b></p> <p><b>Цельэтапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уяснить место использования нового приема в создании текста;</li> <li>• формировать умение использовать полученные знания по назначению;</li> <li>• организовать индивидуальную деятельность учащихся;</li> </ul>	<p>Учащиеся читают свои сочинения под музыку П.И.Чайковского.</p> <p>Обмениваются своими впечатлениями, а затем листочки закрепляют на дереве, для того чтобы увидеть, какое настроение преобладало на уроке.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли и чувства вслух формирует коммуникативные, познавательные и личностные УУД.</p>
<p><b>VI. Рефлексия учебной деятельности.</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценить результаты собственной деятельности;</li> <li>• повторить способ нового знания;</li> <li>• сконцентрироваться на затруднении при новом способе действия, чтобы согласовать домашнее задание.</li> </ul>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Какие затруднения мы испытали? В чем?</p> <p>Объясните и проговорите свое затруднение.</p> <p>Что помогло нам их преодолеть?</p>	<p>Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения формирует регулятивные, личностные и познавательные УУД</p>
<p><b>VI. Домашнее задание.</b></p>	<p>Выбирают задание на дом: написать сочинение по картине</p>	

**Домашнее задание**

Упр. 599

Нам предстоит не просто описать картину, а рассказать о ней младшему братишке, например, первокласнику. Мы уже рассказывали о картине в письме к другу.

Подумайте, с чего можно начать. Нужно ли использовать обращение?