

Конспект урока по истории России в 6 классе по теме:
«Культура Древней Руси. Искусство».

*(Учебник -История России с древнейших времен до начала 16 века. 6 класс
Авт.Е.В.Пчелов, П.В.Лукин. Под ред.Ю.А.Петрова .Русское слово. Москва)*

Цели и задачи: познакомиться с особенностями культуры Руси;

- характеризовать уровень развития архитектуры, ремесла, техники, изобразительного искусства;

Планируемые результаты:

предметные:

- ✓ Соотносить и систематизировать информацию различных источников; выделять особенности древнерусской культуры;
- ✓ Описывать памятники древнерусского зодчества и древнерусской живописи, характерные предметы декоративно- прикладного искусства;;
- ✓ овладевать целостными представлениями об историческом пути наших предков на основании исследования летописных сведений и археологических данных
- ✓ соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей;

метапредметные: (коммуникативные)

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств, потребностей;
- организовать учебное сотрудничество между учителем и учащимся,
- воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи,

(регулятивные)

- формулировать новые задачи учебной деятельности,
- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата,
- составлять план действий, оценивать правильность решений.
- Оценивать правильность решения учебной задачи;

(познавательные)

- ✓ Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач; привлекать ранее изучаемый материал для решения познавательных задач;
- ✓ работать с различными источниками информации,
- ✓ устанавливать причинно- следственные связи,
- ✓ строить логическое рассуждение,

личностные:

- формировать и развивать познавательный интерес к изучению истории России,
- развивать творческие способности через активные формы деятельности
- формировать российскую гражданскую идентичность;

- расширять опыт оценочной деятельности;

Оборудование: учебник, проектор, презентация, ноутбук, мультимедийный экран, дополнительная информация-

Основные вопросы урока:

- 1) Особенности культуры Руси.
- 2) Архитектура
- 6) Изобразительное искусство.
7. Художественное ремесло.

Тип урока: изучение нового материала.

Ресурсы урока: учебник, презентация. Видеоурок П 15 . Искусство Древней Руси. 6 класс. Авт.Е.В.Пчелов, П.В.Лукин. Под ред.Ю.А.Петрова <https://rutube.ru/video/ab3ec0c67dfcac6d8205a32adadae483/?ysclid=l56fnh7vfp528294599>.

Основные понятия и термины: христианская культура, храм, фреска, мозаика, икона, зернь, скань

Персоналии: Ярослав Мудрый, Владимир

Основные даты: 1030 год – Золотые Ворота в Киеве
1037 год – Софийский собор в Киеве

Ход урока.

1. Орг. начало урока. 2 мин

3. Мотивационно - целевой этап. 3-4 мин

- (**сл. 1**) Что изображено на слайде? Что объединяет эти картинки?

(**сл.2**) - **тема урока**

Мы с вами успели узнать о том, кто были наши далекие предки, как они жили, как сформировалось наше государство, кто были его первые правители, какой вклад они внесли в становление Руси. А вот сегодня мы будем говорить о культуре Древнерусского государства.

- (**сл.3**) Что такое культура? (Культура – совокупность созданных обществом материальных и духовных ценностей). Что входит в понятие культура? (литература, живопись и т.д.)

Культура славян формировалась не изолированно, а под влиянием соседей. А вот какое наследие оставили нам наши предки, мы и поговорим сегодня на уроке.

- На какие вопросы нам предстоит ответить?

Проблемные вопросы:

-Как развивались древнерусские архитектура и живопись?

- Каково значение наследия древнерусского искусства для современного человека?

4. Организационный этап.

Итак, ребята отправляемся в путь. Определяем путевой лист. 22 02 2022
город Тольятти в век 12 древняя Русь. Киев и Новгород

Рисуем линию времени и маршрут. Путевые заметки

Цель нашего путешествия. Дети называют: познакомиться с особенностями культуры Руси.

Включается видеофильм. Архитектура. (4 мин)

По ходу просмотра фильма придумать вопросы, которые нас заинтересуют

2 минуты на придумывание вопросов.

Итак, работаем в парах. (Задаем вопросы соседу по парте. Уточняем.

Ученики 1 варианта задают вопросы ученикам 2 варианта. Они отвечают
Через 3 минуты меняемся. Ученики 2 варианта задают вопросы ученикам 1 варианта.)

Давайте обобщим, ребята!

Разъясните, какие постройки на Руси в основном строили из дерева, а какие из камня?

2 вопрос. стр 94 картинки. Сравните храмы. 5-7 мин

Архитектура

- **(сл. 6-8)** Издавна на Руси избы простых людей, терема знати, крепости строили из дерева. Деревянное зодчество имело свои традиции.

- основной материал – дерево (обилие лесов, нехватка строительного камня). Из дерева строились не только жилые дома крестьян, но и крепостные стены, боярские терема, княжеские дворцы, церкви. Именно поэтому многие архитектурные памятники не сохранились

- многоярусность строений,
- наличие разнообразных пристроек (клетей, переходов, сеней)
- увенчание построек теремами и башенками
- художественная резьба по дереву.

В X-XI веках получило развитие каменное строительство, что было связано с Крещением Руси. Первой известной по летописям каменной постройкой Руси можно считать Десятинную церковь в Киеве, сооруженную в 989-996гг. а в 1240 году разрушенную во время осады Киева монголами.

- Посмотрите на эти сооружения и выделите особенности этих построек.

Особенности строительства каменных храмов:

крестово-купольные храмы.

Примером каменного зодчества является Софийский собор, заложенный в 1037 году Ярославом Мудрым.

- главный храм христиан
- политический центр Киевской Руси.
- место захоронения царей и митрополитов
- шедевр древнерусской архитектуры

Древние зодчие тщательно выбирали место для строительства. Творения зодчих органически сливаются с окружающей природой. Стены собора выложены из плиткообразного кирпича - **плинфы**, его ряды чередуются с толстыми слоями белой извести. Собор - могучее, величественное сооружение с открытыми галереями и завершающим его многоглавием

Ребята, сравните Софийский соборы.

- Храм Святой Софии появляется и в Новгороде. Собор возводился с 1045 по 1050 гг. в центре Детинца по повелению новгородского князя Владимира, сына Ярослава. План Новгородской Софии схож с планом Киевской, но Новгородская София проще: всего 5 глав, стены выложены из крупного камня с применением кирпича для арок, сводов и оконных проемов. Стены и своды покрыты фресковой росписью, мозаика отсутствует. Этот собор сохранился до наших дней без изменений. Софийский собор в Новгороде определил направление новгородской архитектуры - скупость украшений, строгость и величественность форм.

- Как вы думаете, почему? (более суровая природа)

Из византийской традиции заимствована и традиция украшения внутреннего пространства.

- Посмотрите, какие виды изобразительного искусства можно было встретить в древнерусском храме?

Храмы изнутри украшались мозаиками и фресками.

(Коллективная работа . Опрежающее задание) **Рассказ группы**

Сл 9-10 Фреска – живопись водяными красками по сырой штукатурке

На фресках Святой Софии можно было увидеть разнообразные сюжеты.

Особый интерес представляют изображения семьи Ярослава Мудрого.

Групповой портрет венчает 12 фигур. Кроме того, фрески показывают нам

сцены из жизни населения той эпохи: кулачный бой, цирк, ряженые и

скоморохи, сцены охоты. Фрески Софии Киевской - единственный памятник светской живописи.

Мозаика – изображение, выполненное из цветных камней;

Храм поражал своим великолепием и роскошью внутреннего убранства. С мозаикой и фреской гармонировал очень сложный ковровоорнаментальный пол из треугольных, квадратных, прямоугольных кусочков разноцветной смальты. Мастера нашли особые углы наклона каждой смальты, благодаря чему лучи света отражались неодинаково, и мозаика искрилась, поражая всех своим великолепием.

(сл.11-13) Иконопись

Первые иконы пришла на Русь из Византии во времена Княгини Ольги и князя Владимира. Первым известным нам иконописцем был Алимпий, монах Киево-Печерского монастыря. Наибольшее распространение получили иконы, исполненные натуральной краской на основе яичного желтка на досках. Они часто украшались драгоценными камнями, мозаикой из цветного стекла.

*Давайте рассмотрим иконы этого периода, попробуем проанализировать их общие и различные черты (в более сильном классе).

-Икона из Софийского Собора в Киеве.

-Мозаика. Богоматерь Оранта. Софийский Собор в Киеве

-Икона Богоматери. Новгород. Начало XI в.

-Владимирская икона Божьей матери. Доставлена в Киев из Константинополя в 1131 г..

-Икона Св. Георгия. Начало XII в.

Декоративно-прикладное искусство сл 14-15

- высокого уровня достигло искусство ювелиров. Для изготовления серёжек, браслетов, подвесок использовалась очень сложная техника:

зернь: на поверхность изделия напаивался узор, состоящий из множества мельчайших шариков – зёрнышек

скань: орнамент или рисунок наносили тонкой золотой или серебряной проволокой, которую напаивали на металлическую поверхность

(Коллективная работа) **Рассказывают про оружие и его изготовление**

сл 16 Русь славилась своими мастерами. Воины многих стран высоко ценили оружие и доспехи, изготовленные русскими мастерами.

сл 17 Особенности культуры Руси.

- В древнерусской культуре исследователи видят истоки национального самосознания. Она определила идеалы русского народа на многие столетия. Какие же факторы повлияли на развитие русской культуры?

- Ознакомьтесь с п. 2 и попытайтесь выделить эти особенности.

- Давайте проверим, что у вас получилось?

Особенности культуры:

- 1) Основа – богатое наследие восточных славян (мифы и сказания, резьба по дереву и камню, искусство кузнецов)
- 2) Развивалось и УНТ (песни, сказки, былины)
- 3) Впитались достижения соседних народов (балтов, финно-угров, хазар, болгар, печенегов, половцев и др.)
- 4) Влияние культуры Византии в связи с принятием христианства
- 5) Но : создавая произведения, авторы стремились отразить думы и настроения жителей Руси. Главным мотивом древнерусского искусства был ПАТРИОТИЗМ.

Подведение итога урока. Рефлексия. Детям заранее раздать листочки

1. Оцени собственное участие и активность:

Что вам понравилось, что получилось. ?

Над чем предстоит работать?

2. Оцени насколько тебе понравился данный урок по 10 бальной шкале

Что дал вам сегодняшний урок?

Понравилось ли путешествие в Древнюю Русь?

Домашнее задание:

§ 15, вопросы. Записи в тетради. Тест по данной теме . Ссылка в АСУ
<https://edu.skysmart.ru/>