

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 90  
городского округа Тольятти

**Конспект урока русского языка  
по теме  
«Односоставные предложения с главным членом сказуемым».  
8 класс**

Составила учитель  
русского языка и литературы  
Соколова Наталья Васильевна

## Урок-игра

### «Эти личные, безличные...»

- Цель:** 1) систематизировать и закрепить теоретический материал по теме;
- 2) проверить:
- умение отличать двусоставные предложения от односоставных;
  - умение определять вид односоставных предложений с главным членом сказуемым по известным признакам;
  - умение находить в тексте односоставные предложения с главным членом сказуемым;
  - умение определять способ выражения сказуемого в безличных предложениях;
  - умение определять роль односоставного предложения с главным членом сказуемым в тексте;
  - умение выделять грамматические основы в односоставных предложениях с главным членом сказуемым;
  - умение составлять предложения по заданным схемам;
  - повторить орфографические навыки;
- 3) развивать творческую индивидуальность и коммуникативные способности учащихся (умение работать в команде, парами);
- 4) воспитывать интерес к познанию материала на основе текстов художественной литературы, развивать эстетический вкус, культуру речи.

**Тип урока:** закрепление и обобщение изученного.

**Предварительная работа:** найти односоставные предложения с главным членом сказуемым в поэтических текстах и определить их вид.

**Оборудование:** оценочные карточки (на каждую команду и отдельно на ученика), конверты с заданиями, карточки с обозначением односоставных предложений: определённо-личных, неопределённо-личных, безличных.

**Приёмы:** работа по карточкам; индивидуальная работа, работа в команде, парами, устный опрос; творческая и самостоятельная работа.

## Ход урока

### I. Организационный момент.

Приветствие. Формулирование цели и задач урока. Актуализация знаний.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами завершаем изучение темы «Односоставные предложения с главным членом сказуемым». Наш урок пройдёт в форме

игры, для победы в которой вам необходимо успешно выполнить задания. Они представлены в виде конкурсов. Нам предстоит разделиться три команды. Выберем капитанов команд.

(Класс делится на три команды, рассаживаются за отдельные столы, выбираются капитаны.)

- Ребята, давайте попросим гостей быть членами жюри. Им предстоит оценить работу команд.

(Членам жюри выдаётся карточка, в которой выставляются баллы каждой команде.)

Название конкурса	Баллы		
	1 команда	2 команда	3 команда
1. Разминка			
2. Кто быстрее?			
3. Не ошибись!			
4. Построй дом! (конкурс капитанов)			
5. Эрудит			
6. Отгадай предложение!			
ИТОГО:			
МЕСТО:			

### **II. 1 конкурс «Разминка».**

Цель: проверить насколько глубоко учащиеся усвоили теоретический материал по теме.

- Итак, начинаем первый конкурс «Разминка». У меня на столе лежат 9 карточек с теоретическими вопросами по теме урока. Представители команд по очереди выбирают по одной карточке, таким образом, каждой из команд достанется три карточки с вопросами и заданиями. Отвечать на вопрос надо сразу после его прочтения. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл, за неполный – 0,5 балла. Команды-соперницы могут дополнить, тогда они получают 0,5 балла, или исправить неправильный ответ, тогда получают 1 балл.

#### ***Карточки с вопросами:***

1. На какие две основные группы делятся односоставные предложения?
2. Назовите типы односоставных предложений с главным членом сказуемым.
3. Какие предложения называются определённо-личными, и что они выражают?
4. Какие предложения называются неопределённо-личными? Что важно в таких предложениях?

5. Какие предложения называются обобщённо-личными? Где чаще всего употребляются такие предложения?
6. Какие предложения называются безличными? Что обозначают безличные предложения?
7. Назовите способы выражения сказуемого в безличных предложениях.
8. Приведите примеры каждого типа односоставных предложений с главным членом сказуемым.
9. Можно ли восстановить подлежащее в безличном предложении?

### **III. 2 конкурс «Кто быстрее?».**

Цель: проверить умение находить односоставные предложения в составе сложных и определять их вид.

- Ребята, для каждой команды дан конверт, в который вложена карточка с заданием (в 4-х экземплярах). Вы работаете в парах, на каждую пару даётся одна карточка. Капитаны могут помогать членам своей команды. Побеждает та команда, которая быстрее и правильно выполнит задание. Максимальное количество баллов – 6.

#### ***Задание для 1 команды:***

Определить вид односоставных предложений, входящих в состав сложных, начертить краткую схему предложения (например: [о-л], [двусост.]).

- 1) Ещё не успевшая остыть от дневного зноя земля излучала в воздух тепло, и от этого было немного душно.
- 2) Минуя мокрый луг, легко шагаешь к дому, и каждому ты друг.
- 3) Уеду, и сниться мне станут в каком-то привычном кругу далёкий в лесу полустанок и сосны в глубоком снегу.
- 4) Уже смеркалось, и надо было торопиться.
- 5) Взойдите на эту гору, и вы увидите весь город.
- 6) Начните работать, и вы почувствуете радость труда.

#### ***Задание для 2 команды:***

Определить вид односоставных предложений, входящих в состав сложных, начертить краткую схему предложения (например: [о-л], [двусост.]).

- 1) По нивам, по лугам, уставленным стогами, брожу в прохладной полутьме, и песнь сама слагается в уме.
- 2) Луна зашла за мысом, и огня не стало видно.
- 3) Весь день хотелось пить, и Гуров часто ходил в павильон.
- 4) Суньте руку в дупло, и ваша рука увязнет в чёрном меду.
- 5) Минуя мокрый луг, легко шагаешь к дому, и каждому ты друг.

б) У многих народов дуб считался самым красивым деревом, и к нему относились с почтительностью и любовью.

**Задание для 3 команды:**

Определить вид односоставных предложений, входящих в состав сложных, начертить краткую схему предложения (например: [о-л], [двусост.]).

1) Встречный ветер начал крепчать, и грести становилось труднее.

2) По нивам, по лугам, уставленным стогами, брожу в прохладной полутьме, и песнь сама слагается в уме.

3) Ветер разогнал тучи, и к утру лужи затянуло тонким ледком.

4) Начните работать, и вы почувствуете радость труда.

5) Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена!

6) Грозовая туча перевалила за бугор – стало жарко.

**IV. 3 конкурс «Не ошибись!».**

Цель: проверка умения на слух определять вид односоставного предложения.

- У каждого из вас на столе лежат три карточки, на которых схематично написан вид односоставного предложения:  о-л,  н-л и  б. Ваша задача: определить вид односоставного предложения и поднять карточку с нужной надписью. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Если ученик в команде ошибается, балл не начисляется. Максимальное количество баллов – 9.

1) Некуда спешить. (б)

2) Раскрываем двери и ждём. (о-л)

3) В окно сильно дуло. (б)

4) Вокруг громко разговаривают. (н-л)

5) Смеркалось. (б)

6) В городе шумно и празднично. (б)

7) Встань пораньше. (о-л)

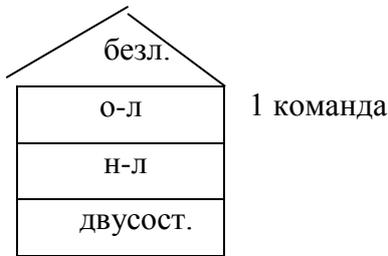
8) Выйдешь и увидишь прекрасный мир. (о-л)

9) В Сибири не любят горячку и спешку. (н-л)

**V. 4 конкурс «Построй дом!» (конкурс капитанов).**

Цель: закрепить умение составлять предложение по схемам.

- На доске изображены три домика. Капитанам команд предлагается «построить дом», составив предложения по данным схемам. Побеждает та команда, чей капитан быстрее и правильно «построит дом». Максимальное количество баллов – 4.



#### **VI. 5 конкурс «Эрудит».**

Цель: воспитывать интерес к познанию материала на основе текстов художественной литературы, развивать эстетический вкус, культуру речи.

- Ребята, я знаю, что многие из вас любят стихи. Поэты довольно часто используют в своих стихах односоставные предложения, чтобы передать состояние души, свои чувства, переживания, передавая их читателям. Этот конкурс предполагает проверку вашей эрудиции. Итак, задание: за две-три минуты вспомнить как можно больше примеров односоставных предложений из стихотворных произведений или песенного творчества. По окончании установленного времени команды зачитывают свои примеры и определяют тип односоставных предложений. Побеждает та команда, у которой окажется больше неповторяющихся примеров. Минимальное количество – 5. За каждый неповторяющийся пример начисляется 1 балл. Ещё 1 балл добавляется, если указан автор произведения, из которого взят пример предложения.

#### ***Примеры:***

1. Люблю тебя, Петра творение... (А.С. Пушкин)
2. Куда не обращаю взор,  
Кругом синее мрачный бор. (А. Фет)
3. Еду, еду в чистом поле;  
Колокольчик дин-дин-дин... (А.С. Пушкин)
4. Отворите мне темницу,

Дайте мне сиянье дня... (М.Ю. Лермонтов)

5. Не бывает любви несчастливой,

Не бывает! (Б. Ахмадулина)

6. Не жалею, не зову, не плачу... (С. Есенин)

7. Из долин зелёным утром веет. (И. Бунин)

### **VII. 6 конкурс «Отгадай предложение!».**

Цель: развивать устную речь учащихся, закрепить знание грамматического термина.

- Вы любите загадки? Каждая команда составит сейчас сообщение-загадку (одним предложением) об одном из видов односоставных предложений: неопределённо-личном, определённо-личном, безличном – и адресует свое сообщение загадку одной из команд. Максимальное количество баллов – 3. Капитаны команд получают карточки с заданием. (Варианты ответа могут быть такими:

- в этом предложении достаточно легко определить деятеля, так как форма глагола-сказуемого его подсказывает;

- в этом случае деятеля трудно определить, а может быть, и не нужно;

- в таком предложении нет и не может быть слова, которое называет деятеля.)

- Итак, ребята, вы выполнили все этапы игры. Сейчас жюри займётся подведением итогов работы команд, а мы переходим к самостоятельной работе.

### **VIII. Самостоятельная работа «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».**

Цель: уметь находить в тексте предложения заданного типа, определять способ выражения сказуемого, повторить орфограммы.

- На столах у каждого лежит листок с упражнением. Перепишите текст и выполните задание к нему. Оценка будет выставлена на следующем уроке после проверки учителем.

Задание. 1) Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки; 2) выделите односоставные предложения, укажите вид; 3) определите способ выражения главного члена в данных предложениях.

#### 1 команда.

*Тр...па – единстве...ый путь через тайгу. Так (из)дали по м...тёлочкам знаков узнаю тр...пу человеч...скую.*

*По сухой ли тр...пе на п...сочке, по замишлым ли брёвнам на б...лоте иду в полном радос...ном согласи... с тем, кто прош...л раньше меня. В каждой избушк... на пути св...ём пользуюсь др...вишками. Часто г...товлю дрова для идущих за мною, ост...вляю и св...ю к...робочку стичек. Зах...л...дало.*

#### 2 команда.

*Б...льшой к...стёр развели на б...резу против п...сёлка. Туши к...бана целиком жарили на огромных в...ртелах, пов...рачивая то одним, то другим боком. Внутри их клали огромные раскалё...ые камни. Эдва бог неба отправился на п...кой в свою хижину за п...лосой леса, п...ляну по обе ст...роны к...стра заст...лили шкурами. На них рас...тавят глин...ные г...ришки с г...рячим отваром. Р...зложат жарен...ые рыбу и мясо, плоды, сладкие к...ренья и лепёшки. Предст...ял пир, (не)слыхан...о б...гатый даже для южного плем...ни.*

### 3 команда.

*Дв...жения Пушкина были медлен...ы и затрудне...ы. Ему нужно было п...ймать какую(то) реющую возле в...ска, тр...вожную мысль. (Не)уд...валось. Ну и бог с ней!*

*Пушкин стремглав кинулся в долгую тьму к...ридора, ск...тился по лес...нице и выск...чил наружу. Но лиш... выб...жав в сад, почу...ствовал он себя в безопасности.*

*В парке было сыро и солн...ечно. От пруда т...нуло холодом. Не чу...ствовалось даже слабого в...терка. Листья лип вороч...лись на черенках, подст...вляя со...ну лицу.*

### **IX. Подведение итогов урока-игры.**

- Ребята, наш урок подошёл к концу. Давайте сделаем выводы.

- Какие задания показались вам интересными?
- Какие - наиболее трудными.
- В чём привлекательность односоставных предложений?

- Уважаемое жюри, огласите, пожалуйста, результаты игры.

(Жюри сообщает результаты, комментирует выступления команд. Учитель выставляет оценки на основе полученных результатов: члены команды-победителя получают «5», команды, занявшие второе и третье места – «4».)

### **X. Домашнее задание.**

Упр. 240.

Комментарий учителя к выполнению упражнения: придумайте начало рассказа, выбрав одну из следующих тем: «Зимним утром», «Летний вечер», «Осень в лесу»; употребите односоставные предложения, постарайтесь выразить в них своё настроение.

### **XI. Заключительное слово учителя.**

- Спасибо вам, ребята, за заинтересованную, активную работу на уроке, за проявленное умение работать в группе, парами. Спасибо, уважаемое жюри, за участие в уроке-игре.