

Открытый урок на тему: «Прославление мужества и героизма русских солдат в балладе Лермонтова «Бородино»».

Учитель русского языка и литературы Таланцева В.Ю.
МОУ школа «90.

Тема урока: Прославление мужества и героизма русских солдат в балладе Лермонтова «Бородино».

(провела учитель МОУ школы №90 Таланцева Вера Юрьевна)

Цели урока:

1. Познакомить учащихся с произведением Лермонтова, рассказывающим о подвиге русского народа в период Отечественной войны 1812 года.
2. Дать понятие баллады как жанра.
3. Формировать навыки выразительного чтения, умения анализировать художественный текст, находить в нем выразительные средства языка, позволяющие раскрыть идею произведения.
4. Воспитывать в детях патриотические чувства: любовь к Родине, гордость за свое историческое прошлое.

Оборудование урока: портрет М.Ю. Лермонтова, иллюстрация панорамы мемориала «Поле Бородино».

Словарная работа:

Редут – в старых армиях: сомкнутое полукруглое или прямоугольное полевое укрепление с наружным рвом и бруствером.

Картечь – начиненный круглыми пулями артиллерийский снаряд для поражения на близком расстоянии.

Сеча – то же, что сражение.

Лафет – станок артиллерийского орудия.

Бивак – привал, расположение войск вне населенного пункта (устар.).

Кивер – высокий головной убор из жесткой кожи с козырьком.

Булат – стальной клинок, меч (стар.).

Уланы – военнослужащий частей легкой кавалерии (с вооруженными пиками).

Драгуны – воины-кавалеристы, предназначенные действовать в конном строю.

Басурманы – в старину: иноземцы, иноверцы (преимущественно о мусульманах).

Эпиграф

Да, были люди в наше время, могучее лихое племя...
(М.Ю. Лермонтов).

Ход урока:

1. Объявление темы и целей урока. Обращение к доске, портрету писателя, к эпиграфу.
2. Вступительное слово учителя.

Ребята, на прошлых уроках литературы мы познакомились с замечательными стихами русских поэтов П.А.Вяземского, Н.М.Языкова, И.С.Никитина и получили представление о поэтических картинах родной природы. Мы восхищались бескрайними просторами родной земли, ее мощью, красотой, с гордостью читали строки, полные искреннего, сдержанного чувства любви к России. С гордостью, потому что мы живем на этой прекрасной земле, потому что Россия – и наша родина.

Но родина – это не только прекрасные картины природы, которые мы любим и которыми восхищаемся, это еще и ее великая история, героическое прошлое, без которого нет ни настоящего, ни будущего.

Сегодня мы познакомимся с замечательным произведением русского поэта 19 века М.Ю.Лермонтова «Бородино», которое станет героическим повествованием о земле русской, о подвиге нашего народа, отстаившего свою свободу в жестокой борьбе с врагом.

- А какие произведения Лермонтова вы читали в начальной школе и что вы знаете о поэте?
// Дети вспоминают сказку «Ашик-Кериб», отрывки из стихотворений, о том, что Лермонтов любил Кавказ//.

Учитель предлагает открыть учебники и познакомиться с вступительной статьей, которая содержит краткие сведения о жизни Лермонтова, о его особом интересе к истории своей страны.

- Ребята, а что вы знаете об Отечественной войне 1812 года, о Бородинском сражении?

// Дети отвечают то, что узнали из статьи в учебнике-хрестоматии. Один из заранее подготовленных учеников рассказывает о том, что армия Наполеона, французского императора, перешла рубежи нашей родины и решила покорить Россию. Непобедимый, тщеславный Наполеон ждал ключей от Москвы, встречи с хлебом-солью. «Но не пошла Москва моя к нему с повинной головою» - писал поэт Пушкин. Под Москвой армия Кутузова приняла бой на Бородинском поле с сильнейшей армией Наполеона. Наши воины сражались отважно, защищая сердце родины-Москву. Именно этому событию и посвятил Лермонтов свою балладу «Бородино»//.

3. Чтение учителем баллады «Бородино».

-Ребята, а когда было написано это стихотворение?

-Какова его тема?

-Как бы вы определили жанр произведения?

//Баллада – стихотворный рассказ, в основу которого положена легенда или какое-нибудь историческое событие. Баллада относится к лироэпическому жанру//.

-Разъясните понятие «лироэпический»?

// Ученики обращаются к толковому словарю учебника, объясняют значение и записывают в тетрадь. Лироэпический – значит включающий в себя черты и лирики, и эпоса. Баллада как произведение эпическое, имеет сюжет, героев, но как лирическое выражает мысли и чувства автора по отношению к изображаемому. Кроме того баллада имеет стихотворную форму//.

-Можно ли «Бородино» отнести к жанру баллады?

//Да, т.к. в этом произведении рассказывается об историческом событии – Бородинском сражении во время Отечественной войны 1812 года. Одновременно оно пронизано авторскими чувствами любви к родине, гордости за русских солдат, сожаления к павшим, восхищения стойкостью, мужеством русских воинов в этой битве//.

Учитель: Лермонтов был не только поэтом, но и отважным воином, принимал участие в войне на Кавказе, где проявил себя необычайно храбрым солдатом. Он очень любил свободу и смело выступал в своих стихах против царя и вельмож, за что и был сослан на Кавказ. Лермонтов горячо любил свою родину, город Москву, где прошла его юность, гордился прошлым России. Ему нравились люди смелые, отважные, готовые бороться за свободу. Таких героев он и воспел в балладе «Бородино»

-В какой форме написана эта баллада? Кто рассказывает о Бородинском сражении?

//«Бородино» написано в форме диалога (разговора) молодого и старого солдат, где молодой спрашивает: «Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва, спаленная пожаром, французам отдана...?»//.

Учитель: рассказчик – простой человек, рядовой солдат, вместе со всем русским войском вынесший на своих плечах всю тяжесть жестокой битвы. Он непосредственный участник былых сражений. И вместе с тем этот простой солдат – частица русского народа, решившего судьбу Родины и хорошо понимавшего, за что он борется. Старый воин рассказывает молодому солдату о Бородинском сражении, с гордостью вспоминает старшее поколение, говоря о нем: «Да, были люди в наше время, могучее, лихое племя. Богатыри – не вы!».

-Когда происходит разговор солдат: сразу после сражения или много лет спустя?

Учитель объясняет детям, что срок службы в царской армии составлял 25 лет, человек поступал на службу молодым, а заканчивал ее уже пожилым. Значит, разговор молодого и старого солдата, участника Бородинского сражения, произошел через много лет после этих героических событий. Лермонтов посвятил свое произведение 25 годовщине со дня Бородинской битвы. Когда-то еще в детстве его крепостной дядька рассказал ему об этих героических событиях, участником которых он был. Юный М.Лермонтов навсегда запомнил этот рассказ и через много лет вновь вернулся к этим событиям в своем произведении.

-Почему Лермонтов для своего произведения избрал именно такую форму?

//Наверное, чтобы придать достоверность рассказу (ведь говорит участник событий, герой Бородина), показать, что истинными победителями были обыкновенные солдаты, которые решили «постоять головою за родину свою» и защитить страну от захватчиков//.

Учитель: итак, первые две строфы служат вступлением к стихотворению. Здесь поставлен вопрос и уже дан ответ: в Бородинской битве проявилась богатырская сила русского народа, патриотизм простых солдат и был той силой, которая решила исход войны.

-С чего начинается третья строфа и какие настроения солдат она передает?

//Солдатам тяжело отступать перед врагом, суворовские солдаты выражают недовольство, горечь, боль и стыд. Уже здесь они предстают не как покорные исполнители чужой воли, а как люди-борцы, патриоты//.

Учитель просит подготовленного заранее ученика рассказать о первом этапе войны, об отступлении русской армии, о кровопролитном сражении под Смоленском.

Учитель: в четвертой строфе очень важным является следующая фраза: «и вот нашли большое поле...». Это означало, что Бородинское сражение произошло по воле народа, как ответ на недовольство солдат нерешительностью своих командиров. Само слово «воля» выражает мечту народа о свободе и делает человека богатырем.

-Большая часть стихотворения (6 строф) показывает переживания солдат в ожидании боя. Солдат-рассказчик говорит сначала от первого лица, а затем употребляет местоимение МЫ? Случайно ли это?

//Солдат говорит и от своего имени, и от имени всей русской армии, всей страны. Он не отделяет себя от войска, его чувства и мысли – это чувства и мысли всего народа, отстоявшего родину в Бородинском сражении//.

-Как ведут себя перед боем французы и русские солдаты?

//Ликут французы. Наполеоновские солдаты привыкли к легким победам и быстрым захватам чужой земли. Кликам ликования наполеоновских солдат Лермонтов противопоставил святую решимость русских воинов, готовых сражаться насмерть до последнего. Поэт из чисто внешних деталей создал картину напряжения солдат перед смертельным боем (ученики обращаются к тексту, зачитывают строки, подтверждающие решимость русских солдат)//.

Учитель: вот появляется образ полковника. Каким рисует автор этого героя и как относятся к нему солдаты?

//Полковник похож на былинного героя: его любят солдаты, видят в нем вождя, им восхищается автор. Полковник жизнью и смертью доказал свою любовь к родине. Это горячее чувство звучит в его обращении-призыве к солдатам: «Ребята! Не Москва ль за нами? Умремте ж под Москвой...».

Полковник призывает умереть и это слово произносит трижды. Слово «Москва» в его речи – символ родины, ее святости//.

Учитель: следующие три строфы – кульминация стихотворения (высшее напряжение действия) – сам Бородинский бой. Перечитайте сцену боя. Какие художественные выразительные средства использует поэт, описывая сражение?

//Лермонтов ярко описывает картину боя и передает чувства солдат, используя сравнения (французы двинулись, как тучи; носились знамена, как тени; земля тряслась, как наши груди), эпитеты (дым летучий, русский бой удалый, протяжный вой), гиперболы (гора кровавых тел ядрам пролетать мешала)//.

-Как автор передает звуки боя? С какой целью он использует звукопись, гиперболу?

//Звучал булат, картечь визжала... Поэт хочет показать, каким тяжелым был бой, какого мужества он потребовал от русских солдат, скольких жизней стоила победа//.

Учитель: закончился бой. Какие чувства испытываете вы и что ощущали герои Бородинской битвы?

//Мы испытываем противоречивые чувства: с одной стороны, гордость за русских солдат, восхищение их мужеством, героизмом, а с другой стороны – скорбь о погибших. Но несмотря на потери, они остались стоять на своих позициях, готовы к новому бою. И в этом мы видим моральную победу русских над непобедимыми наполеоновскими войсками. Значит, гибель наших героев была ненапрасной.

Главным героем Бородинской битвы был народ, «могучее, лихое племя, богатыри». С какой гордостью говорит об этом сам поэт! У этих богатырей одна цель – защита родины.

-Какие черты русского народа видит Лермонтов в героях-богатырях?

//Мужество, храбрость, отвага, готовность умереть за родную землю, удаль.

Качества народа: единство, чувство товарищества, спокойная уверенность в своих силах, чувство превосходства над врагом, не озлобление, не жестокость, а ироническая усмешка над самоуверенным «мусью», серьезное сознание долга, своей ответственности за судьбу родины, прямота, честность, решительность в бою//.

-О чем сожалеет старый солдат в последних строках стихотворения? Почему автор повторяет строфу, которая звучала в начале произведения?

//Воин сожалеет о гибели многих русских людей, о том, что по воле Господа они вынуждены были оставить Москву, а иначе не отдали бы ее врагу. С чувством горечи произносит старый солдат слова о том, что нынешняя молодежь уже не та, как в их время: Да, были люди в наше время,

Могучее, лихое племя:

Богатыри – не вы.//

Учитель: итак, ребята, в чем, по-вашему, заключается основная мысль стихотворения? (что хотел сказать нам автор своим произведением?)

//Основная мысль произведения – русские люди не жалели ничего, даже своих жизней, для победы над врагом. Все стихотворение пронизано чувством любви к Родине. Мы гордимся храбростью русских солдат и офицеров и учимся у них мужеству, стойкости, любви к родной земле//.

-Ребята, что дают нам, живущим сегодня, произведения об историческом прошлом нашей родины? Какими предстают перед нами герои далекого прошлого?

//Они учат нас быть такими же сильными, храбрыми, какими были наши деды и прадеды. Воспитывают в нас такие качества, как любовь к родине, гордость за героическое прошлое своей страны. Не случайно в годы Великой Отечественной войны наши солдаты так же мужественно защищали Родину, как старшее поколение героев-богатырей//.

Учитель: Память о героических страницах нашей истории запечатлена в произведениях великих поэтов и писателей, а также в мемориальных комплексах. В честь погибших на Бородинском поле в 1812 и 1941 годах здесь был создан мемориал (архитектурное сооружение, служащее для увековечения памяти кого-либо), куда идут и идут благодарные потомки, чтобы отдать дань уважения тем, кто отстоял наше Отечество от жестокого врага. Вечная память нашим героям.

Домашнее задание: выразительное чтение наизусть баллады «Бородино».