

Пояснительная записка
к аттестационному материалу по литературе
5 класс

Промежуточная годовая аттестация проводится с целью проверки знаний содержания изученных литературных произведений, понимания образной природы словесного искусства, тематики и проблематики изученных произведений, умения анализировать и интерпретировать художественный текст за курс 5 класса по следующим разделам:

1. Устное народное творчество:

Сказки

2. Русская литература XVIII в:

М.В.Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру»

3. Русская литература XIX века:

И.С.Крылов Басни.

А.С.Пушкин Лирика, «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

Антоний Погорельский «Чёрная курица или подземные жители»

М.Ю. Лермонтов. «Бородино»

И.С. Тургенев. «Муму»

Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»

Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».

4. Русская литература XX века:

И.А.Бунин «Косцы»

В.Г.Короленко «В дурном обществе»

П.П.Бажов «Медной горы хозяйка»

А.П. Платонов «Никита».

В.П.Астафьев «Васюткино озеро»

5. Зарубежная литература

Марк Твен «Приключения Тома Сойера»

Аттестационный материал составлен на основе учебно-методического комплекта:

- Программа по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. В.Я.Коровина. –М.: «Просвещение», 2022.

- Учебник: Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. М.: «Просвещение», 2022.

При составлении аттестационного материала использованы следующие методические пособия:

1. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки.- М., 2021
2. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Читаем, думаем, спорим...- М., 2020
3. Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе. 5 класс. К учебнику Коровиной В.Я. – М., 2020
4. Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе. 5 класс. К учебнику Коровиной В.Я.. М.,- 2020
5. Гороховская Л.Н. Проверочные работы по литературе. 5 класс. М., - 2020

Форма проведения промежуточной аттестации - ответы на билеты (устно).

Комплект экзаменационных билетов включает 23 билета. Каждый билет состоит из четырёх заданий. На подготовку ученика к ответу рекомендуется отводить не менее 20 минут. Вопросы экзаменационных билетов базируются на литературном материале, который изучался в 5 классе. Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы. Все экзаменационные билеты ориентированы на проверку выполнения требований к уровню подготовки учащихся и опираются на художественные тексты. Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала. В первом задании учащиеся должны выразительно прочитать отрывок из текста или стихотворения. 2,3,4 вопросы всех аттестационных билетов в значительной мере традиционны: к ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебника. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя..

Использование данной структуры аттестационного материала направлено не только на проверку знаний за курс 5 класса, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений пятиклассников.

Критерии оценивания ответов учащихся

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

Отметка «5» ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

Отметка «4» ставится, если ученик прочитал текст, полноценно ответил на 2 из трёх предложенных вопросов, допускал ошибки при чтении.

Отметка «3» ставится, если ученик допускал ошибки при чтении и изложении материала, показал низкую скорость чтения, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

Отметка «2» ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки, критическую скорость чтения или обнаружил незнание материала по вопросам билета.

Аттестационная отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из двух вопросов билета.

БИЛЕТ 1

1. Прочитайте выразительно отрывок из сказки «Царевна-лягушка».
2. Как называется сказочная формула, которая используется в начале сказки?
3. Как называется художественно-изобразительное средство *тугие луки*?
4. Назовите помощников Ивана-царевича. Почему они помогали ему в поисках Василисы Премудрой?

БИЛЕТ 2

1. Прочитайте выразительно отрывок из сказки «Иван - крестьянский сын».
2. На какой реке происходит сражение?
3. Как называется художественно-изобразительное средство *доброто молодца*?
4. Какие человеческие качества помогли Ивану - крестьянскому сыну победить чудо – юдо?

БИЛЕТ 3

1. Прочитайте выразительно стихотворение М.В. Ломоносова «Случились вместе два астронома в пиру».
2. Укажите род литературы, к которому принадлежит это произведение.
3. Назовите слово, употребленное поэтом в переносном значении:
«Один твердил: «Земля, вертясь, круг солнца ходит...»
4. Согласны ли вы с теми исследователями, которые называют это произведение басней? Объясните вашу позицию.

БИЛЕТ 4

1. Прочитайте выразительно отрывок из басни И.А. Крылова «Свинья под дубом».
2. Как вы понимаете лексическое значение слова *невежда*?
3. В каких строчках заключена мораль басни?
4. Что в басне аллегорического, иносказательного, а что могло бы произойти в жизни на самом деле?

БИЛЕТ 5

1. Прочитайте выразительно стихотворение А.С. Пушкина «Няне».
2. Как звали няню А.С. Пушкина? Назовите имя и отчество няни.
3. Как называется художественно-изобразительное средство, представляющее предмет как живое существо: «И медлят поминутно спицы...»
4. Как в стихотворении выражена тема одиночества?

БИЛЕТ 6

1. Прочитайте выразительно отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».
2. Как называется фольклорный жанр, героями которого являются Кашей и Баба-Яга?
3. Как называется художественно-изобразительное средство: «И днем и ночью *кот ученый*...»?
4. Объясните смысл фразы: «Там русский дух... там Русью пахнет!»

БИЛЕТ 7

1. Прочитайте выразительно отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
2. Укажите вид рифмовки в отрывке:
«Дом царевна обошла,
Все порядком убрала,
Засветила богу свечку,
Затопила жарко печку...»
3. Что означает слово *горница*?
4. Понравилась вам царевна? Какие черты характера открываются нам в царевне?

БИЛЕТ 8

1. Прочитайте выразительно отрывок из произведения А. Погорельского «Черная курица».
2. В каком городе происходят события, описанные в сказке?
3. Как называется художественно-изобразительное средство: «Тогда на проспектах Васильевского Острова не было *веселых тенистых* аллей...»?
4. Докажите, что произведение А. Погорельского «Черная курица» является литературной сказкой.

БИЛЕТ 9

1. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».
2. Какому событию, посвящено стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»?
3. Как называется художественно-изобразительное средство:
«Сквозь дым летучий
Французы двинулись, *как тучи*...»?
4. Какие черты характера и жизненные принципы героя проявились в его речи?

БИЛЕТ 10

1. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».
2. Как вы думаете, почему стихотворение так называется?
3. Как называется художественно-изобразительное средство:
«*Зато* беспощадно едят его мошки,
Зато ему рано знакомы труды...»?
4. В чем состоит «нарядная сторона труда» и как привлекали родители детей к труду?

БИЛЕТ 11

1. Прочитайте выразительно отрывок из рассказа И.А. Тургенева «Муму».
2. Как называется описание природы в литературном произведении? Приведите пример из данного отрывка.
3. Из какого города идет Герасим в свою деревню?
4. Как изображение природы в этом фрагменте отражает состояние героя?

БИЛЕТ 12

1. Прочитайте выразительно отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».
2. Кто помог Жилину бежать из плена?
3. Как называется изображение неживой природы как живого существа: «Он спешит, а месяц еще скорее выбирается...»?
4. Какую роль играет изображение природы в этом фрагменте?

БИЛЕТ 13

1. Прочитайте выразительно отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

2. Назовите фамилию второго пленника.

3. Как называется изображение природы в литературном произведении?

«Уж зарево посветлело и с одной стороны лощины все светлее, светлее становится. Ползет под гору тень, все к нему приближается».

4. Как изображение природы в этом фрагменте отражает состояние героя?

БИЛЕТ 14

1. Прочитайте выразительно отрывок из рассказа И.А. Тургенева «Муму».

2. Почему Герасим торопился домой, в свою деревню?

3. Как называется изобразительное средство: «...дорогу домой прямую, *как стрела*...»?

4. Как изображение природы в этом фрагменте отражает состояние героя?

БИЛЕТ 15

1. Прочитайте выразительно отрывок из рассказа И.А. Бунина «Косцы».

2. Найдите в тексте слово со значением: *небольшой сосуд для жидкостей с крышкой*

3. Как называется прием:

«...косы пустили все враз, широко, играючи, и *пошли, пошли* вольной, ровной чередой...»

4. Что в облике и поведении косцов вызывает восхищение рассказчика?

БИЛЕТ 16

1. Прочитайте выразительно отрывок из рассказа В.Г. Короленко «В дурном обществе».

2. Кем приходится Соня рассказчику?

3. Как называется изобразительное средство, основанное на скрытом сравнении?

«Буря, которая только что пронеслась над нами обоими, рассеяла тяжелый туман, нависший над душой отца...»

4. Как меняется настроение героя-рассказчика?

БИЛЕТ 17

1. Прочитайте выразительно отрывок из рассказа В.Г. Короленко «В дурном обществе».
2. Назовите профессию отца героя-рассказчика.
3. Как называется изобразительное средство?
«Отец все время, смотревший на Тыбурция *удивленными* глазами, повиновался».
4. Как меняется настроение героя-рассказчика?

БИЛЕТ 18

1. Прочитайте выразительно стихотворение С.А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями».
2. Назовите род литературы, к которому принадлежит это произведение.
3. Как называется изобразительное средство, основанное на скрытом сравнении?
«...Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных бедных небес».
4. Раскройте аллегорическое значение образа низкого дома с голубыми ставнями.

БИЛЕТ 19

1. Прочитайте выразительно отрывок из рассказа П.П. Бажов «Медной горы хозяйка».
2. Как зовут главного героя сказа?
3. Как называется описание внешности героев в литературном произведении?
«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит»
4. Что реальное, а что фантастическое в этом отрывке?

БИЛЕТ 20

1. Прочитайте выразительно отрывок из рассказа А. П. Платонов «Никита».
2. Почему мальчик живет только с мамой, где его отец?
3. Как называется изобразительное средство: «Оставшись один, Никита обошел всю *тихую* избу...»
4. Каким вы представили себе героя рассказа на основании приведенного фрагмента?

БИЛЕТ 21

1. Прочитайте выразительно отрывок из рассказа В. П. Астафьев «Васюткино озеро».

2. С какой целью Васютка пошел в тайгу?

3. Как называется прием?

«В лес бесшумно, *как сова*, прилетела ночь».

4. Можно ли на основании данного фрагмента сделать вывод о том, что Васютка выйдет победителем из всех жизненных испытаний?

БИЛЕТ 22

1. Прочитайте выразительно отрывок из рассказа В. П. Астафьев «Васюткино озеро».

2. Почему рассказ называется «Васюткино озеро»?

3. Как называется изображение неживого предмета как живого существа?

«*В лес бесшумно ... прилетела ночь*».

4. Можно ли на основании данного фрагмента сделать вывод о том, что Васютка выйдет победителем из всех жизненных испытаний?

БИЛЕТ 23

1. Прочитайте выразительно отрывок из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».

2. Кто заставил Тома красить забор?

3. Как называется обмен репликами в литературном произведении?

4. Каким предстает Том Сойер в данном фрагменте?