

Пояснительная записка
к аттестационному материалу по литературе
7 класс

Промежуточная годовая аттестация проводится с целью проверки знаний содержания изученных литературных произведений, понимания образной природы словесного искусства, тематики и проблематики изученных произведений, умения анализировать и интерпретировать художественный текст за курс 7 класса по следующим разделам:

1. Устное народное творчество:

Былины

2. Древнерусская литература:

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

3. Русская литература XIX века:

А.С. Пушкин. Лирика.

М.Ю. Лермонтов. «Родина», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.С. Тургенев. Рассказы из «Записок охотника».

А.П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник».

Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Русские женщины».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Произведения русских поэтов XIX века о России

5. Русская литература XX века:

Максим Горький. «Старуха Изергиль».

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

А.П. Платонов «Юшка», «В прекрасном и яростном мире».

Б.Л. Пастернак «Никого не будет дома...», «Июль».

Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади».

Е.И. Носов «Кукла», «Живое пламя».

Ю.П. Казаков «Тихое утро».

Аттестационный материал составлен на основе учебно-методического комплекта:

- Программа по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. В.Я.Коровина. –5-е изд. М.: «Просвещение», 2015.

- Учебник: Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин 5-е изд. М.: «Просвещение», 2015.

При составлении аттестационного материала использованы следующие методические пособия:

1. О.Ю. Богданова, С.А. Леонов. Теория и методика обучения литературе.– М., 2012.
2. Н.А. Миронова. Анализ произведений русской литературы: 7 класс. – М., 2015.
3. Б.И. Турьянская. Литература в 7 классе. Урок за уроком. – М. «Русское слово», 2014.
4. Ф.Е. Соловьева. Уроки литературы. 7 класс. Методическое пособие. – М. «Русское слово», 2015.
5. И.В. Золотарева. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. Универсальное пособие. – М. «Вако», 2015.

Форма проведения промежуточной аттестации - ответы на билеты (устно).

Комплект экзаменационных билетов включает 30 билетов. Каждый билет состоит из двух заданий. На подготовку ученика к ответу рекомендуется отводить не менее 20 минут. Вопросы экзаменационных билетов базируются на литературном материале, который изучался в 7 классе. Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы. Все экзаменационные билеты ориентированы на проверку выполнения требований к уровню подготовки учащихся и опираются на художественные тексты. Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала. Первые вопросы всех аттестационных билетов в значительной мере традиционны: к ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебника. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя. Во втором задании учащиеся должны выразительно прочитать наизусть стихотворение или выполнить практическое задание, определить художественные средства выразительности.

Использование данной структуры аттестационного материала направлено не только на проверку знаний за курс 7 класса, но и на выявление способности к

практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений семиклассников.

Критерии оценивания ответов учащихся

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать наизусть;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

Отметка «5» ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

Отметка «4» ставится, если ученик полноценно ответил на один из двух предложенных вопросов, допускал ошибки при чтении наизусть или выполнении практического задания.

Отметка «3» ставится, если ученик допускал ошибки при изложении материала, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

Отметка «2» ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки или обнаружил незнание материала по двум вопросам билета.

Аттестационная отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из двух вопросов билета.

Билеты по литературе, 7 класс

Билет № 1 1. Роды и жанры литературы. 2. Практическое задание 1
Билет № 2 1. Былина как жанр эпоса. «Святогор и Микула Селянинович» или «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (по выбору). 2. Практическое задание 2
Билет № 3 1. Древнерусская литература. Характеры главных героев «Повести о Петре и Февронии Муромских». 2. Практическое задание 3
Билет № 4 1. Романтический герой в произведениях М. Горького (по «Легенде о Данко»). 2. Практическое задание 4
Билет № 5 1. Становление характера главного героя повести «Детство» М. Горького. 2. Практическое задание 5
Билет № 6 1. Лицей в жизни и творчестве А.С. Пушкина. Чтение 1 стихотворения наизусть, его анализ 2. Практическое задание 6
Билет № 7 1. Историческая тема на страницах поэмы «Полтава» А.С. Пушкина. Образ Петра Первого. 2. Практическое задание 7
Билет № 8 1. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Образы «могучего владыки» и «мудрого старца». 2. Практическое задание 8

Билет № 9 1. Обличение человеческих пороков в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон». 2. Практическое задание 9
Билет № 10 1. Образ Ивана Грозного в поэме «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова. 2. Практическое задание 10
Билет № 11 1. Анализ рассказа И.Бунина «Цифры». 2. Практическое задание 11
Билет № 12 1. Анализ стихотворения В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» или «Хорошее отношение к лошадям». 2. Практическое задание 12
Билет № 13 1. Особенности японской поэзии. Мацуо Басе. 2. Практическое задание 13
Билет № 14 1. Сатира на страницах «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина. 2. Практическое задание 14
Билет № 15 1. И.С. Тургенев. «Записки охотника». Основные темы рассказов, отношение автора к героям. 2. Практическое задание 15
Билет № 16 1. Анализ рассказа А.Платонова «Юшка». 2. Практическое задание 16
Билет № 17 1. Художественное своеобразие стихотворений в прозе И.С. Тургенева (чтение наизусть 1 по выбору). 2. Практическое задание 17
Билет № 18 1. Анализ рассказа Л.Андреева «Кусака». 2. Практическое задание 18.
Билет № 19

1. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Приемы создания образа помещика. 2. Практическое задание 19
Билет № 20 1. Взаимовыручка как мерило нравственности человека в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро», его герои и поступки. 2. Практическое задание 20
Билет № 21 1. Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади». Литературные традиции в нём. 2. Практическое задание 21.
Билет № 22 1. Приёмы создания комического в рассказе М.Зощенко «Беда». 2. Практическое задание 22.
Билет № 23 1. Художественные особенности повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». 2. Практическое задание 23.
Билет № 24 1. Анализ повести Л.Н. Толстого «Детство» (на примере нескольких глав) 2. Практическое задание 24.
Билет № 25 1. Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда». 2. Практическое задание 25.
Билет № 26 1. <u>Нравственные проблемы рассказа Е. И. Носова «Кукла».</u> 2. Практическое задание 26.
Билет № 27 1. <u>Труд как основа вечных нравственных ценностей в рассказе А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».</u> 2. Практическое задание 27.
Билет № 28 1. Анализ отрывка из «Оды на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года». 2. Мое любимое стихотворение о природе (по выбору).
Билет № 29 1. Тематика поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». 2. Чтение наизусть стихотворения о родной природе одного из поэтов XIX в (по выбору).

Билет № 30

1. Анализ рассказа А.П.Чехова «Злоумышленник».

2. Чтение наизусть стихотворения о родной природе одного из поэтов XX в (по выбору).