

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА № 90»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Школа № 90»
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ «Школа № 90»
от «30» августа 2024 г. № 3



O="МБУ ""Школа № 90""
, CN=Подолько Виталий Игоревич,
E=school90@ edu.tgl.ru
00b26966cd5b6202c0
2024.08.30
22:42:18
+02'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ТЕЛЕ-студия»
для обучающихся 8 классов**

Срок реализации - 1 год

Направление: ВД, направленная на организационное обеспечение учебной деятельности

Составитель:

Бычкарь Е.М., учитель русского языка и литературы

Тольятти

Пояснительная записка

Нормативно-методическое обеспечение: Рабочая программа по курсу "ТЕЛЕ-студия" для 8 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Актуальность программы.

Данная программа направлена на социальное и обще интеллектуальное развитие личности обучающегося, его творческой самореализации.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным.

Рабочая программа внеурочной деятельности «ТЕЛЕ-студия» рассчитана на 34 часа, и предполагает выпуск передач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско – патриотическое, развлекательное.

Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д. Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа объединения предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Цели и задачи

Цели

Студия школьного телевидения создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на его базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Формирование активной жизненной позиции обучающихся.

Задачи

Воспитательные:

- развивать культуру общения и коммуникационные способности;

Развивающие:

- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развивать медиакультуру учащихся;
- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;

Обучающие:

- формировать ИКТ - компетентности учащихся;
- формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

Курс внеурочной деятельности «ТЕЛЕ-студия» предназначен для учащихся 8 классов, рассчитан на один год обучения (34 часа в год), 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного курса

«Школьное телевидение» - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Обучение проводится в относительно замкнутых устойчивых группах до 15 человек. Во время занятий необходима атмосфера доверительности и «бесцензурности». Занятия строятся на основе живого непосредственного общения друг с другом и с обучающим пространством.

Место курса в ООП.

Курс решает задачи направления «Общественной самоорганизации» в рамках Программы воспитания и социализации.

Личностные, метапредметные, учебные результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- развитие эстетического сознания, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- планировать пути достижения целей.

Коммуникативные:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ориентироваться в своей системе знаний;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- решать проблемы творческого и поискового характера.

Предметные:

В результате деятельности школьной телестудии обучающиеся научатся:

- выстраивать работу с композицией;
- вести видеосъемку;
- брать интервью;
- составлять репортажи;
- создавать и редактировать любой графический объект;
- осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом.
- создавать слайды;
- изменять настройки слайдов;
- создать анимацию текста, изображения;
- технологии создания и редактирования графических объектов, особенностям растровой графики;
- использовать возможности графического редактора и управляющих элементов; технологии работы с каждым объектом презентации;
- работать в программе PowerPoint;
- правилам безопасной работы с фото, видео и аудио аппаратурой.

Содержание курса

Рабочая программа объединения «ТЕЛЕ-студия» для обучающихся в рамках кружка внеурочной деятельности 8 классов:

1. Модуль «Медиакультура» -13 часов.
2. Модуль «Мир мультимедиа технологий» - 15 часов.
3. Модуль «Оператор-режиссер авторского» - 6 часов.

Модуль «Медиакультура».

Целью является знакомство с основами средств массовой коммуникации, созданных на аудиовизуальной основе (звукозапись, фотография, кино, телевидение, видео). Работа по модулю поможет сформировать у учащихся культуру взаимодействия с СМК: развить навыки восприятия, анализа и интерпретации медиатекстов, критическое мышление по отношению к медиа-продукции, обучить различным способам самовыражения при помощи медиа, развить на этом материале творческие способности учащихся. В основу положены четыре основные вида деятельности:

- 1) формирование навыков восприятия произведений (и продукции) медиа;
- 2) интерпретация результатов восприятия, эстетическая оценка увиденного, услышанного;
- 3) получение знаний о каждом средстве коммуникации, его языке, средствах выразительности;

4) творческая деятельность, основанная на использовании различных медиа, создание своего «произведения», выполненного на языке одного из средств массовой коммуникации.

Модуль призван сформировать первоначальные представления о том, для чего нужны и какую роль играют СМК в нашей жизни, показать, что в каждом из них используются разные средства, разный язык для создания произведений. Занятия строятся на беседах с учащимися, восприятии ими разных медиатекстов, их анализе, собственной творческой деятельности, в процессе которой дети должны выполнить доступные им задания и упражнения, помогающие понять специфику того или иного медиа.

1. Вводное занятие. (1ч.) Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.

2. Фотография (2ч.) Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией.

3. Звукозапись (2ч.) Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).

4. Кино (1ч.) Кино - экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Кино как "ожившее" изображение. Облик героя в кино: движение, жесты, мимика как слагаемые визуального образа. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература). Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по формированию навыков восприятия

мультипликационного фильма. Сюжет фильма, поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре). Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма. Характеры героев. Юмор в сказке.

5. Телевидение (1 ч.) Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу.

6. Видео (2 ч.) Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопокказ). Когда они используются. Видеомагнитофон и видеокамера. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.

7. Видеосъемка (4 ч.) Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана. Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств.

Модуль «Мир мультимедиа технологий».

Мультимедиа технологии – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача продуктов мультимедиа – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает:

- помощь в обработке рисунков;
- помощь в постановке целей презентации;
- проработку плана презентации, её логической схемы;
- стилевое решение презентации;
- дизайн слайдов презентации;
- создание анимационных и видео-роликов;
- озвучивание презентации;
- сборку презентации;
- помощь в создании домашних слайд-фильмов.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями. В конце обучения – конкурс презентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

8. Компьютерная графика (3ч.) Назначение графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint.

9. Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live (3ч.) Создание и редактирование фильмов с помощью программы Windows - Movie Maker. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.

10. Основы работы с фото и видео камерой (5ч.) Исторический ракурс. Устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой.

11. Фото и видеосъемка (4ч.) Фоторепортажи. Беседы и интервью. Оформление полученного материала

Модуль «Оператор-режиссер авторского видео».

Модуль дает учащимся возможность проявить не только творческие, но и технические дарования. В последней части курса предусмотрены часы для индивидуальных консультаций по авторским работам, в процессе которых учащиеся, испытывающие интерес к операторскому мастерству, монтажу или звукорежиссуре, могут получить дополнительные знания по этим специальностям и участвовать в работе над общей передачей уже в этом качестве. По этому модулю могут обучаться и новички и учащиеся, уже имеющие определенные навыки обращения с видеокамерой.

Учащиеся получают практические навыки обращения с видеокамерой, самостоятельного художественного творчества.

Основным образовательным результатом обучения является целый спектр теоретических знаний и практических умений, которые развивают воображение и творческие способности, расширяют кругозор, профессионального ориентируют; ребенок на практике, в частности в семье, школе, применяет приобретенные навыки и знания.

12. Основы операторского мастерства (2ч.) Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка.

Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

13. Основы видеомонтажа (2ч.) История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи. Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции. Практика: Монтаж изображения вывод его на видео. Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа.

14. Основы аудио-монтажа (1ч.) Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного решения. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты. Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма. Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения. Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

15. Творческий синтез (1ч.) Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ. Содержание курса составляет освоение ИКТ — компетентными учащимися освоение двух видеопрограмм:

1. Windows Movie Maker;
2. Pinnacle Studio HD;

Осваивают такие приемы: запись прямого видео с видеокамеры, актуальность отбора материала. Кроме того, учащиеся создают передачу, с последующей его трансляцией.

Школьное телевидение обладает следующими преимуществами: Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров. Инструментарий для оценивания творческие работы учащихся.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата	Тема	Количество часов		Основные виды деятельности учащихся
			аудиторные	внеаудиторные	
	Модуль «Медиакультура»				
1.		Вводное занятие. Медиакультура	1		Слушание объяснений учителя. .
2.		Фотография-застывшее мгновение	1		Подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации
3.		О чем может рассказать фотография	1		Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов
4.		Звукозапись	1		Просмотр и обсуждение учебных роликов
5.		Запись беседы	1		Практическое применение навыков записи беседы на аудиотехнику
6.		Кино-экранное искусство	1		Отбор и сравнение материала из нескольких источников (образовательный ресурс сети Интернет, ЭОР, текст учебника, текст научно-популярной литературы)
7.		Телевидение. Отличия от кино.	1		Подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации
8.		Видео	1		Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов
9.		Первое представление о видеозаписи	1		Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов
10.		Видеосъемка	1		Практическое применение навыков записи на видеокамеру
11.		Видеопроизведение	1		Знакомство с программами для воспроизведение видео
12.		Съемки сюжетов	1		Индивидуальная работа. Съемка сюжетов

13.		Съемки небольших сюжетов	1		Индивидуальная работа. Съемка небольшого сюжета
Модуль «Мир мультимедиа технологий»					
14.		Компьютерная графика	1		Знакомство с приложениями и программами по созданию компьютерной графики
15.		Коллаж	1		Индивидуальная работа. Создание тематического коллажа
16.		Фотомонтаж	1		Индивидуальная работа. Создание тематического ролика с применением фотомонтажа
17.		Создание фильмов	1		Групповая работа. Создание мини-фильма
18.		Анимация	1		Индивидуальная работа. Создание элемента анимации
19.		Монтаж	1		Знакомство с основами видеомонтажа
20.		Основы работы с видеокамерой	1		Освоение навыков использования видеокамеры
21.		Правила видеосъемки	1		Просмотр и обсуждение учебных роликов
22.		Ввод видеоизображения	1		Просмотр и обсуждение учебных роликов
23.		Импорт материалов	1		Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков
24.		Обработка полученного материала	1		Контент-анализ выступлений одноклассников
25.		Видеосъемка	1		Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков
26.		Работа с фильмом-экранизацией	1		Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов
27.		Звук на экране	1		Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков
28.		Кадр в фильме	1		Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков

Модуль «Оператор-режиссёр авторского видео»					
29.		Основы операторского мастерства	1		Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов
30.		Основы современной ТВ и видео продукции	1		Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов
31.		Основы видео монтажа	1		Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков
32.		Основы зрительного пространства	1		Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков
33.		Основы аудио монтажа	1		Просмотр и обсуждение учебных роликов, применение полученных навыков
34.		Творческий синтез. Творческий проект	1		Создание индивидуального творческого проекта (сюжет, анимация или мини-фильм)

Материально-технического обеспечения.

Учебно-методическое:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - СПб.: Питер, 2002
5. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
6. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.

Программное:

Программное обеспечение для факультатива является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft:

- операционная система Windows 7;
- графический редактор Paint;

- текстовый процессор Word;
- программа презентаций PowerPoint;
- Windows Movie Maker - стандартная программа Windows
- программный диск Pinnacle Studio HD

Материально-техническое:

- 1.Видеокамера
3. Штативы для в/камер
4. Выносной микрофон
5. Компьютер (2-3 шт.) для обработки изображения и звука

Мониторинг реализации программы внеурочной деятельности.

- Социальный опрос учащихся.

Формы оценивания достижений обучающихся:

Еженедельная публикация постов в социальной сети, информационный/тематический сюжет раз в две недели. Создание и работа с сайтом школьной телестудии в социальной сети ВКонтакте и видеохостинге YouTube.